1895
Dec.16
PaDe

Vente du 16 au 18 Décembre 1895

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

BEAUX-ARTS. — MUSIQUE. — LIVRES ILLUSTRÉS.
BELLES-LETTRES. — VOYAGES. — HISTOIRE

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 16 au Mercredi 18 Décembre 1895

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur.

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

	Numéros.
PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 16 Décembre 1895*	1 à 143
DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 17 Décembre*	144 à 290
TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 18 Décembre*	291 à 437

A la fin de chaque vacation il sera vendu plusieurs lots de livres.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1895
Dec. 16
PaDe

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

THEOLOGIE. — JURISPRUDENCE

1. La Sainte Bible, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Saci. *Paris, Desprez*, 1730, 10 vol. in-12 à 2 col. bas. tr. dor.

2. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament traduits en françois sur la Vulgate par M. Le Maistre de Saci; nouvelle édition, ornée de 300 figures gravées d'après les dessins de Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, 12 vol. in-8, fig. bas.

   Exemplaire incomplet d'environ 20 planches.

3. Biblia parenthetica, das ist die Heilige Schrift altes und neues Testaments, darinn der biblische Text durch gevisse, mit andern Littern darzwischen gesetzte, worte erläutert, und dabey die Uerbersetzung D. Lutheri hin und wieder nach dem Grundtexte gegeben wird..... verfasset von Ioachim Langen. *Leipzig, Gleditoch*, 1743, 2 vol. in-fol. à 2 col. vél. comp. à fr.

4. La Vie de Jésus-Christ, tirée des quatre évangiles et réduite en un corps d'histoire, par le R. Père Bernardin de Montereul, revue par le P. J. Brignon. *Paris, Guérin*, 1751, 3 vol. in-12, mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

5. Ernest Renan : Etudes d'histoire religieuse. — Vie de Jésus. — *Paris, Michel Lévy*, 1863-1864. — Ens. 2 vol. in-8, br.

6. Commentarius analytico-exegeticus, tam literaris quam realis, Evangelii secundum Joannem, authore Frid. Adolpho Lampe. *Amstelodami, Schoonenburg*, 1724-1726, 3 vol. in-4, vélin, non rog.

7. Hermanni Witsii Miscellaneorum sacrorum libri IV... *Lugduni Batavorum, Meyerum*, 1736, 2 vol. in-4, portr. front. et pl. gr. vélin. (*Rel. de l'époque.*)

On a relié à la suite du second volume : Judæus christianisans circa principia fidei et SS. Trinitatem, authore Hermanno Witzio. *Lugduni Batavorum, s. d.* 168 pages.

8. Polyanthea sacra, ex universæ Sacræ Scripturæ utriusque Testamenti... labore et studio R. P. Andreæ Spanner... *Venetiis*, 1709, 2 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant.

On a relié à la suite de cet ouvrage : Auctarium Polyantheorum Sacrorum ex manuscriptis R P. Andreæ Spanner... *Venitiis*, 1709.
Mouillures.

9. Sancto Augustino de la Cita di Dio. (En tête du premier f. :) Tavola et capitoli del primo libro d' || sācto Augustino de la cita di Dio. || (A la fin :)... *In secula seculorum. Amen.* || *S. l. n. d.* in-fol. de 324 ff. non ch. à 2 col. dont le premier et le dernier blancs, car. ronds, vélin.

La plus ancienne édition connue de cette version italienne de la *Cité de Dieu* de saint Augustin : elle doit avoir été imprimée vers 1475 et est de la plus grande rareté.
Piqûres de vers : notes manuscrites : raccommodage au premier f. de table : manque le premier f. blanc.

10. Liber de mulieri forti || domini Alberti magni... (A la fin :) *Explicit liber venerabilis... Impresus Colonie oꝑa atqz impensis... Henrici Quentell.., Nonis maij. Anno domini millesimo quadringente simo nonagesimonono* (1499), pet. in-4, car. ronds, 159 ff. non chiff. vélin.

Piqûres de vers.

11. Œuvres de Blaise Pascal. Édition publiée par M. Prosper Faugère. *Paris, Hachette*, 1886, in-8, br.

De la collection des *Grands écrivains de France.*
Tome 1er sur GRAND PAPIER VÉLIN, renfermant les 12 premières *Lettres provinciales.*

12. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de l'abbé Dassance, illustrée par Tony Johannot et Cavelier. *Paris, Curmer*, 1836, in-8, fig. texte encadré, cart.

13. Mystica Ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia, y abismo de la gracia. Historia Divina, y vida de la Virgen madre de Dios... por la Soror Maria de Jesus (de Agreda). *Lisboa*, 1681, 3 vol. in-fol. à 2 col. front. et portr. gr. vélin à recouvr.

Cachets sur les titres

14. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Desprez*, 1670, in-12, bas.

Édition en 334 pages parue sous la même date que l'édition originale en 365 pages.

15. Défense de l'Église contre les erreurs historiques de MM. Guizot, Thierry, Michelet, Ampère, Quinet, etc., par l'abbé J.-M. Sauveur Gorini. *Paris, Girard et Josserand*, 1864, 4 vol. in-8, br.

16. Benedict Pictet : La Théologie chrétienne, et la science du Salut ou l'exposition des véritez que Dieu a révélées aux hommes dans la Sainte Ecriture, 3 vol. — La Morale chrétienne ou l'art de bien vivre, 2 tomes en 1 vol. — *Genève*, 1708-1721. — Ens. 4 vol. in-4 à 2 col. vélin.

17. Traité de Droit international, par F. de Martens; traduit du russe par Alfred Léo. *Paris, Marescq,* 1883-1887, 3 vol. in-8, br.

18. Silvæ nuptialis libri sex, in quibus ex dictis moder, materia matrimonij, dotium, filiationis, adulterij, originis, successionis et monitorialium plenissime discutitur... Joanne Nevizano, Astensi, authore. *Lugduni, Antonium de Harsy,* 1572, pet. in-8, bas. ant.

19. Bulletin annoté des lois, décrets et ordonnances, depuis le mois de juin 1789 jusqu'au mois d'août 1830, avec des notices par Odilon Barrot, Vatimesnil, Ymbert et annoté par Lepec, 18 vol. — Table générale analytique, par Bénard, 2 vol. — Bulletin annoté des lois, décrets... depuis la Révolution de juillet 1830, par Napoléon Bacqua de Labarthe, 15 vol. — *Paris, Dupont,* 1834-62. — Ens. 35 vol. in-8, demi-rel. bas.

20. Histoire de la législation italienne, par Frédéric Sclopis, traduite en français par Charles Sclopis. *Paris, Didier,* 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun avec coins, dos orné.

SCIENCES ET ARTS

21. De l'Intelligence, par H. Taine. *Paris, Hachette,* 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

22. Emile, ou de l'Education, par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, Neaulme,* 1764, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig. de Cochin, demi-rel. bas. avec coins.

Exemplaire précieux ayant appartenu a Voltaire et portant des notes de sa main. L'une d'elles est extrêmement curieuse, et a sans doute été écrite avant le différent de Voltaire avec l'auteur d'*Emile.* — A la suite de *l'Emile* se trouve : *Examen de la confession du Vicaire savoyard contenue dans Emile, par Bitaubé.* Londres, 1764. Les marges de ce dernier opuscule sont aussi couvertes de notes manuscrites de la main de Voltaire dans lesquelles il défend chaleureusement l'ouvrage de J.-J. Rousseau.
Mouillures.

23. Proudhon. Œuvres complètes. *Paris, Lacroix,* 1867, 30 vol. in-12, portrait, demi-rel. chag. bleu. tête dor. ébarbé.

Reliure uniforme, sauf un volume (*la Pornocratie*) qui est broché.

24. Histoire économique de la propriété, des salaires, des denrées et de tous les prix en général, depuis l'an 1200 jusqu'à l'an 1800, par le Vicomte G. d'Avenel. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1894, 2 vol. gr. in-8, br.

---

25. L'Histoire du monde de C. Pline second, mise en francois par Antoine Du Pinet, seigneur de Noroy. *Lyon, Senneton,* 1566, 2 vol. in-fol. v. ant. marb. fil.

26. Œuvres complètes de Buffon. *Paris, Eymery,* 1825-28, 26 vol. — Supplément à l'histoire naturelle générale et particulière de Buffon par Cuvier. *Paris, Pillot,* 1831, 2 vol. — Œuvres du Comte de Lacépède. *Paris, Pillot,* 1832-33, 12 vol. — Ensemble 40 vol. in-8, fig. gravées et coloriées, demi-rel. v. violet, tr. marb. (*rel. unif.*)

Bel exemplaire.

27. Œuvres complètes de Buffon, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, 40 vol. — Œuvres du Comte de Lacépède, 11 vol. — Histoire philosophique, littéraire, économique des Plantes de l'Europe, par Poiret, 7 vol. et 8 vol. de planches. *Paris, Verdière et Ladrange*, 1824, 16 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Les 8 volumes de planches sont coloriés et cartonnés.

28. Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier, 6 vol. — Histoire naturelle de Lacépède ; nouvelle édition, avec des notes de M. Desmarest, 2 vol. — *Paris, Furne*, 1838-39. — Ens. 8 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. gr. et coloriées, demi-rel. v. brun non unif.

29. The Natural History of Aleppo, and parts adjacents, containing a description of the city, and the principal natural productions in its neighbourhood ; together with an account of the climate, inhabitants, and diseases; particulary of the plague, with the methods used by the Europeans for their preservation, by Alex. Russell. *London*, 1856, in-4, pl. gr. et pliées, dérel.

30. Manuel de géologie élémentaire, par Charles Lyell, traduit de l'anglais, par Hugard. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1856, 2 vol. in-8, 750 vign. br.

31. Etudes sur les glaciers, par L. Agassiz. *Neufchâtel*. 1840, in-8, br. et atlas in-fol. 18 pl. lith. en feuilles.

32. Nouvelles Etudes et Expériences sur les glaciers actuels, leur structure, leur progression et leur action physique sur le sol, par L. Agassiz. *Paris, Masson*, 1847, in-8, br.

Incomplet de l'atlas.

33. A Pictorial Atlas of fossil remains, consisting of coloured illustrations selected from Parkinson's Organic remains of a former world, and Artis's Antediluvian phytology, with descriptions, by Gideon Algernon Mantell. *London*, 1850, in-4, 75 pl. coloriées, cart. de l'édition.

34. Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphiques, par Alcide d'Orbigny. *Paris, Masson*, 1849, 2 tomes en 3 vol. in-12, fig. br. et atlas de tableaux in-4, cart.

35. Etudes zoologiques, par Is. Geoffroy-Saint-Hilaire, *Paris, Lequien*, 1833, in-8, 20 pl. color. demi-rel. chag. vert avec coins.

Premier fascicule seul paru.
Exemplaire avec une LETTRE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR.

36. Lettres à Julie sur l'Ornithologie, par Mulsant. *Paris, Morizot, s. d*, gr. in-8, pl. color. demi-rel. chag. La Vall. plats toile. tr. dor.

37. Nouvelles Archives du Musée d'histoire naturelle, publiées par les professeurs-administrateurs de cet établissement. *Paris, Guérin*, 1865-1874, 8 tomes en 32 fascicules in-4, pl. noires et coloriées.

Tomes I à VII et tome X.
Chaque volume se compose de : 1° Un Recueil de Mémoires inédits ; 2° un Bulletin contenant des descriptions d'espèces nouvelles ou imparfaitement connues.

38. Comptes rendus des travaux de la Société des agriculteurs de France. *Paris*, 1869-81, 11 vol. in-8, br.

Années 1869, 1870 et 1873 à 1881.

39. A History of Champagne with notes on the other sparkling wines of France, by Henry Vizetelly. *London*, 1882, in-4, fig. pl. et carte, cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

Nom sur le titre.

---

40. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire de Nysten, revu par Littré et Ch. Robin. *Paris, Baillière*, 1858, gr. in-8 à 2 col. fig. br.

41. Bernardi Siegfried Albini. Tabulæ sceleti et musculorum corpori, humani, 40 pl. — Tabulæ ossium humanorum, 70 pl. — *Leidæ, Verbeck*, 1747-53. — Ens. 2 vol. gr. in-fol. 110 belles pl. gr. sur cuivre, v. ant. marb. fil. tr. dor.

42. Traité élémentaire de physiologie humaine, comprenant les principales notions de la physiologie comparée, par J. Béclard. *Paris, Asselin*, 1862, fort vol. in-8, 230 fig. br.

Envoi d'auteur.

43. Traité des Eunuques, par M. D*** (par Ch. Ancillon). *S. l.* 1707, pet. in-8, mar. vert. (*Rel. anc.*)

Mrèo (Rome) reine de Bornéo veut que tous ses ministres soient eunuques, tandis que *Eènegu* (Genève) ne veut, au contraire, aucun eunuque à sa cour.

44. Il Ricettario Medicinale necessario a tutti i medici et speziali nel quale con bellisimo ordine si insegna tutto quelle che si puo desiderari interno alla cognizione del provedere, eleggere, conserare, preparare et compore qual si voglia sorte di medicamento. *Fiorenza, Giunti*, 1567, in-fol. front. vélin.

Le titre imprimé manque.

45. Traité de médecine légale et de jurisprudence médicale, par Legrand Du Saulle. *Paris, Delahaye*, 1874, gr. in-8, cart. de l'édition.

46. Traité théorique et pratique d'hydrothérapie... par le Dr Beni-Barde. *Paris, Masson*, 1874, in-8, fig. br.

---

47. Camille Flammarion. Astronomie populaire. Description générale du ciel. Ouvrage illustré de 390 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes.. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1884, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

48. Histoire de l'horlogerie, précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'Antiquité, par Pierre Dubois. *Paris*, 1849, in-4, fig. pl. noires et color. demi-rel. chag. vert, dos orné.

49. Histoire des quatre dernières campagnes du Maréchal de Turenne en 1672, 1673, 1674 et 1675... par M. le Chevalier de Beaurain. *Paris*, 1782, 2 vol. in-fol. dont 1 vol. de 18 plans et cartes gr. et montés sur onglets, demi-rel. bas. brune avec coins.

50. Ouvrages italiens sur les Sciences et les Arts, édition des XVI^e^ et XVI^e^ siècle :

1. Danti (Egnazio). Trattato dell' Uso et della Fabrica dell' Astrolabio con l'aggiuntadel Planisferio del Roias. *Fiorenza, appresso i Giunti*, 1569, in-4, fig. vélin.

2. Libro del modo di dividere le superficie attribuito a Machometo Bagdedino mandato in luce la prima volta de M. Giovanni Dee, da Londra e da M. Federico Commandino da Urbino. Tradito di latino da Fulvio Viani. *Pesaro, Concordia*,1570, in-4, cart. non rog.

Livre rare.

3. La Prospectiva di Euclide, nella quale si tratta di quelle cose che per raggi diritti si veggono ; et di quelle che con raggi reflessinelli specchi appariscono. Tradotta da R. P. M. Egnatio Danti. *Fiorenza, Giunti*, 1573, in-4, fig. vélin.

Édition citée par l'Académie de la Crusca.

4. Quinto Libro degli Elementi d'Euclide ovvero scienza universale delle proporzioni spiegata colla Dottrina del Galileo : Con nuova ordine distesa e per la prima volta pubblicata da Vincenzio Viviani. Aggiuntevi cose varie, e del Galileo, e del Torricelli ; i ragguagli del ultime opere loro, con altro. *Firenze, Condotta*, 1674, in-4, cart. non rog.

Édition citée par l'Académie de la Crusca.

5. L'Arte vetraria distinta in libri sette del. R. P. Ant. Neri. *Firenze*, 1661, pet. in-8 cart. non rog.

---

51. Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapport général par Alfred Picard. *Paris, Imprimerie nationale*, 1891-92, 10 vol. gr. in-8, plans, pl. br.

52. Le Livre d'or des métiers, par Lacroix, Seré, Fournier, Franscisque Michel, Duchesne. *Paris*, 1850-51, 5 vol gr. in-8, fig. pl. noires et color. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Histoire de l'imprimerie. — Histoire de la charpenterie. — Histoire des cordonniers. — Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie. — Histoire des hotelleries, cabarets.

53. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, par Jacquemart et Le Blant. *Paris, Techener*, 1861, in-fol. pl. demi-rel. bas.

Incomplet des 20 premières planches.

53 *bis*. L'Art en Alsace-Lorraine, par René Ménard. *Paris*, 1876, in-4, pl. pl. gr. sur bois et à l'eau-forte, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

54. Etude céramique sur une vue du Port de Rouen, d'après une plaque de faïence de la collection de M. le Baron de Gérycke, par Gustave Gouellain. *Rouen, Le Brument*, 1872, pet. in-4, 33 pp. et front. gr. à l'eau forte et colorié, demi-rel. bas. brune avec coins.

55. Les Singuliers et Nouveaux Pourtraicts du seigneur Frédéric de Vinciolo, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de Lingerie. *Paris, Le Clerc*, 1588, in-4, dérel.

2 ff de texte contenant le premier le titre avec encadrement sur bois, au verso le portrait d'Henri III avec un quatrain, le second f. contient un sonnet aux *Dames et Demoiselles* et au verso un privilège daté de 1587, plus 8 planches.

Ce fragment d'un des plus curieux livres à dentelles est en partie réimprimé en fac-similé

56. Art embroidery, a treatise on the revived pracice of decorative needlework, by M. S. Lockwood and E. Glaister. *London, Ward*, 1878, in-4, 83 pp. et 19 pl. en couleur, cart. de l'édition, tr. dor.

57. Apicii Cœlii de Opsoniis et condimentis sive Arte Coquinaria libri decem cum annotationibus Lister. *Amstelodami, Wæsbergios*, 1609, in-8, front. vél.

BEAUX-ARTS

58. Vite de piu eccellenti pittori scultori, architetti scritte da Giorgio Vasari. *Venezia, Antonelli,* 1828-30. 19 vol. in-12, portr. fig. demi-rel. bas. verte.

59. Le Opere di Giorgio Vasari pittore e architetto aretino. *Firenze, Passigli,* 1832-38, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. fig. demi-rel. mar. vert, dos orné. *(Rel. défraîchie.)*

60. Vies et œuvres des peintres les plus célèbres... publiées par C. Landon. *Paris, chez l'auteur,* 1803-1820, 10 vol. in-4, pl. gr. au trait, cart. non rog.

Dominique Zampieri, dit le Dominiquin, 2 vol. — Léonard de Vinci, 1 vol. (2 exemplaires). — Nicolas Poussin, 4 vol. — Michel-Ange Buonarotti, 1 vol. — Eustache Lesueur, 1 vol.

61. Galerie des peintres les plus célèbres. *Paris, Firmin-Didot,* 1845-1864, 3 vol. in-4, pl. gr. au trait, cart. et br.

L'Albane, Léonard de Vinci, Titien, Guide et Paul Véronèse, 1 vol. (39 exemplaires).—Dominique Zampieri dit la Dominiquin, 1 vol.

62. Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi di Raffaello Soprani in questa seconda edizioni rivedute, accresciute ed arricchite di note da Carlo Giuseppe Ratti. *Genova, Casamara,* 1768, 2 vol. in-4, front. portr. cart.

63. Vite de' pittori, scultori, ed architetti napoletani, scritte da Bernardo de Dominici. *Napoli, Ricciardi,* 1742-44, 3 vol. in-4, vél.

64. Lettres de Eugène Delacroix (1815 à 1863), recueillies et publiées par M. Philippe Burty. *Paris, Quantin,* 1878, gr. in-8, portr. et fac-similés, demi-rel. chag. grenat avec coins.

65. Traité de la gravure à l'eau-forte ; texte et planches par Maxime Lalanne, *Paris, Cadart,* 1876. in-8, 101 pages et 8 pl. gr. à l'eau-forte, br.

66. Paisages maritimes faicts par S.-D. Bella (Stefano della Bella) et mis en lumière par Israël. *S. l. n. d.,* suite d'un titre et 5 pl. obl. de 70 mill. sur 140 et tirés pet. in-fol.

67. Album contenant 20 portraits et 2 planches grotesques, de Ghezzi, Marratti, Guercino, Watteau, etc. *S. l.* 1737-1743, in-fol. demi-rel. bas. fil.

68. Tableaux du Temple des Muses, tirez du cabinet de feu M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations par Michel de Marolles. *Paris, Nicolas l'Anglois,* 1655, in-fol. 59 pl. gr. v. f. dos orné, fil.

Le frontispice et le titre sont doublés. Mouillures.

69. Scherzi poetici e pittorici (da Giov.-Gher. de Rossi). *Roma,* 1794. *Parme, Bodoni,* 1795, pet. in-4, fig. hors texte, demi-rel. chag. r. dos orné, non rog.

Cet ouvrage est orné de 1 frontispice et 40 planches gravées par Rosaspina d'après les dessins du Portugais Tekeira. Exemplaire NON ROGNÉ avec les FIGURES COLORIÉES dans le genre étrusque sur fond noir.

70. Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans, publiée par MM. Vatout et Quénot. *Paris, Motte, s. d.* (1825-1829).

2 vol. in-fol. 92 pl. sur Chine avec le texte explicatif en regard demi-rel. bas. r. à long grain, fil. (*Armoiries sur les plats.*)

Tome I, 76 planches. — Tome II, 16 pl. (sur 77).
Piqûres d'humidité.

71. La Sieste, reproduction gravée à l'eau-forte du tableau de G. Courbet, par H. Lefort, estampe gr. in-fol.

Belle épreuve sur papier du Japon.

72. Cent Proverbes, par Grandville et par trois têtes sous un bonnet (Forgues, Taxile Delord, Arnould Frémy et Amédée Achard). *Paris, Fournier*, 1845, gr. in-8, front. vign. et pl. gr. sur bois. v. marb. fil.

Première édition.

73. Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX^e^ siècle. *Paris, Curmer*, 1841-1842, 9 vol gr. in-8, front. et fig. sur bois, cart. perc. violette, fers spéciaux.

74. Histoire de l'Armée et de tous les Régiments depuis les premiers temps de la Monarchie jusqu'à nos jours, par Adrien Pascal, avec des Tableaux synoptiques et chronologiques ; illustrée par MM. Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellangé, etc. *Paris, Barbier*, 1847-1853, 4 vol. gr. in-8, pl. noires et coloriées, demi-rel. chag. grenat.

Incomplet du titre du tome IV.

75. Tableaux synoptiques de l'Infanterie et de la Cavalerie française et des Régiments étrangers au service de France de 1720 à 1789, dressés par Alfred de Marbot. *Paris, Clément*, 1854, in-fol. 12 tableaux en chromolith. cart.

76. Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française, par Joachim Ambert, dessinés par Charles Aubry. *Saumur, Degouy*, 1835, in-fol. titre et 12 pl. lith. en feuilles dans un carton.

Incomplet du texte « Infanterie » pages 17 à 24 et de la planche des *Carabiniers*.
Mouillures.

77. Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française, par Joachim Ambert, dessinés par Charles Aubry. *Saumur, Degouy*, 1835, in-fol. titre et pl. lith. demi-rel. v. brun.

Incomplet de 8 pages de texte « Dragons ».

78. John Flaxman : Sujets de l'Odyssée d'Homère, 28 pl. — De l'Iliade, 34 pl. — Les Tragédies d'Eschyle, 31 pl. — L'Œuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode, 36 pl. — *Paris, Feillet*, 1823. — Ens. 129 pl. lith. par Feillet et Laqueson en 1 vol. in-4 obl. demi-rel. bas. r.

79. Obras de Flaxman grabadas al contorno por don Joaquin Pi y Margall. *Madrid, Rivadeneyra*, 1860-61, 8 vol. in-8 obl. pl. gr. au trait, en feuilles.

La Iliada, la Odisea de Homero, 75 pl. — Tragedias de Esquillo, 31 pl. — Los Dias y la Teogonia de Hésiode, 37 pl. — La Divina Comedia del Dante Alighieri, 111 pl. — Estatuas y bajos relieves, 14 pl.

80. Galerie des Femmes de Shakspeare. *Paris, Krabbe, s. d.* 2 vol. gr. in-8, portraits sur Chine gr. sur acier, demi-rel. chag. violet, fil. tr. dor.

Piqûres d'humidité.

81. Galerie des Femmes de Walter Scott, quarante-deux portraits accompagnés chacun d'un portrait littéraire. *Paris, Marchant,* 1839, gr. in-8, portr. gr. sur acier, cart. perc. violette, fers spéciaux.

82. The National Gallery of pictures by the great masters, presented by individuals or purchased by grant of Parliament. *London, Jones, s. d.* 2 vol. in-4, pl. gr. sur acier. v. bleu, dos orné, fil. comp. tr. dor.

83. Findens' tableaux of national character, beauty, and costume; containing a series of sixty-one beautiful illustrations engraved by W. and E. Finden; with original tales in prose and poetry. *London,* 1843, in-fol. pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. vert avec coins, tr. dor.

Tome I.
La planche de la page 166, *Harvest Home* manque.

84. Beauty in common things; illustrated by twelve drawings from nature by J.-W. Whymper. *London, s. d.* pet. in-4, 55 pp. et 12 pl. en couleur, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

85. Waifs and Strays from a scrap-book. *S. l. Christmas* 1853, in-4, 14 pl. cart.

Quelques planches sont détachées.

86. The Costume of the original inhabitants of the British Islands, from the earliest periods to the sixth century; to which is added that of the gothic nations on the western coasts of the Baltic, the ancestors of the Anglo-Saxons and Anglo-Danes, by S.-R. Meyrick and C.-H. Smith. *London,* 1821, pet. in-fol. 59 pp. front. et 24 pl. coloriées, demi-rel. bas. brune avec coins.

Piqûres d'humidité.

87. Nature and Art. *London, Day,* 1866-67, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, pl. noires, chromolith. cart. toile bleue, fers spéciaux, tr. dor.

Incomplet des titres.

88. Cartoons from Punch, by John Tenniel. *London, Bradbury, s. d.* (1859-62) in-fol. 8 pp. et 100 pl. de caricatures et de portraits-charges, cart. perc. verte, fil.

89. Gems of American art (Selected from the book of American figure painters). *Philadelphia, s. d.* gr. in-4, pl. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

---

90. Catalogue de tableaux de premier ordre formant la collection de M. Fr. Reiset. *Paris,* 1879, in-4, br.

19 planches.

91. Catalogue des tableaux modernes, objets d'art, composant l'importante collection de feu M. S. Goldschmidt. *Paris,* 1888, 2 vol. in-4, br.

40 pl. gravées à l'eau forte.

92. Catalogue de tableaux modernes de premier ordre, aquarelles, Tableaux anciens, provenant de la collection A. Dreyfus. *Paris,* 1889, in-8, pl. gr. br.

42 planches gravées à l'eau-forte.

93. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, tableaux anciens, composant la collection de M. Ern. Odiot. *Paris*, 1889, in-4 ,br.

20 planches gravées.

94. Catalogue des tableaux, aquarelles et dessins, etc., provenant de l'atelier Ferd. Heilbuth. *Paris*, 1890, in-4, br.

16 planches gravées à l'eau-forte.

95. Catalogue des objets d'art et de riche ameublement, provenant de la collection Seillière. *Paris*, 1890, in-4, pl. br.

42 planches en héliotypie.

96. Catalogue de tableaux, aquarelles, pastels, dessins de premier ordre composant la collection de M. A. Bellino. *Paris*, 1892, in-4 br.

24 planches gravées.

97. Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. V... *Paris*, 1892, in-4, pl. br.

19 planches gravées à l'eau-forte.

98. Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. V... *Paris*, 1892. in-4 br.

19 planches gravées à l'eau-forte.

99. Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVI^e^ XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, dépendant de la succession de M^me^ d'Yvon. *Paris*, 1892, in-4, pl. br.

27 planches en phototypie.

100. Catalogue de tableaux modernes composant la collection Coquelin. *Paris*, 1893, in-4, pl. gr. br.

21 planches gravées à l'eau-forte.

101. Catalogue de tableaux anciens provenant du domaine de Chipstead (Angleterre) et de la collection de feu M. Perkins. *Paris*, 1893, in-4, br.

16 planches gravées à l'eau-forte.

102. Collection de feu M. N. N. A. Josse. Objets d'art et d'ameublement, gouaches et dessins, estampes. *Paris*, 1894, in-4, pl. gr. br.

22 planches en phototypie.

103. Catalogue de tableaux anciens et modernes composant la collection de M. N... *Paris*, 1894, in-4, br.

11 planches gravées

104. Catalogues illustrés de tableaux anciens et modernes, d'objets d'art, etc., provenant de collections particulières. *Paris*, 1877-1891, 14 vol. in-8, br.

Duncan, de Londres. 10 pl. — Atelier Jules Dupré. 7 pl. — Atelier Em. Van Marcke. 9 pl. — Fr. Nieuwenhuys. 6 pl. — Oppenheim. 23 pl. — Ed. Yon. 8 pl. — Etc., etc.

105. Catalog der Kunst-Sammlung des Herrn professor Dr. Otto Seyffer in Stuttgart. *Stuttgart*, 1887, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

Première partie.
Exemplaire SUR GRAND PAPIER

106. Recueil de sculptures gothiques dessinées et gravées à l'eau-forte, d'après les plus beaux monuments construits en France depuis le onzième jusqu'au quinzième siècle, par Adams. *Paris, Pillet,* 1856, in-4, 96 pl. montées sur onglets, demi-rel. mar. noir.

107. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI^e^ au XVI^e^ siècle, par Viollet-le-Duc. *Paris, Bance, Morel,* 1854-75, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. olive.

108. Gazette des Architectes et du batiment, publiée sous la direction de MM. Viollet-Le-Duc fils et E. Carroyer. *Paris, Morel,* 1863-1865, 3 vol. in-4, fig. et pl. gr. br. fatig.

Les trois premières années.

109. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par J. Rondelet. *Paris, chez l'auteur,* 1827-1832, 5 vol. in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. bas.

110. Les Dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures (par Claude Perrault). *Paris, Coignard,* 1673, in-fol. fig. et 65 pl. gr. bas. ant.

111. De la Distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices en général, par Jacques-François Blondel. *Paris, Jombert,* 1737, 2 vol. in-4, 160 pl. gr. v. ant. marb.

112. Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs, des Romains, et des auteurs modernes, dessiné et gravé au trait par C. Normand. *Paris, Firmin-Didot,* 1819, in-fol. 39 pp. et 63 pl. gr. cart. non rog.

113. Recueil varié de plans et de façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établissements publics et particuliers... composé, gravé et publié par C. Normand. *Paris, l'auteur,* 1815, in-fol. 53 pl. gr. au trait, cart. non rog.

114. Enquête sur les conditions de l'habitation en France, les maisons-types, avec une introduction de M. Alfred de Foville. *Paris, Leroux,* 1894, in-8, carte, br.

115. Rural Architecture, a series of designs, for ornamental cottages and villas: exemplified in plans elevations, sections and details; with descriptions by John White. *London,* 1856, in-fol. 84 pl. avec texte explicatif, demi-rel. v. brun avec coins. *(Rel. défraîchie.)*

Piqûres d'humidité et taches.

116. Monuments de l'Architecture allemande, publiés par George Moller. *Darmstadt, Heyer,* 1819, in-fol. 47 pp. et 72 pl. gr. au trait, cart.

Piqûres d'humidité.

117. Le Guide de l'ornemaniste, ou de l'ornement, pour la décoration des bâtiments... dessiné et gravé au trait par Charles Normand. *Liège, Avanzo,* 1847, in-fol. 12 pages et 36 pl. gr. cart.

118. Suggestions in design including original compositions in all styles. with descriptive notes, for the use of artists and art-workmen: containing nearly six hundred hints for workers in metal, wood, ivory, glass and leather; the potter, weaver, printer in colours, engraver, decorator, etc., by Luke Limner. *London, Bogue,* 1853, pet. in-4, 25 pp. et 47 pl. cart.

119. Album of decorative figures, by J. Moyr Smith. *London*, 1882, in fol. front. et nombr. pl. tirées en bistre, cart. de l'édition.

120. Polychromatic decoration as applied to buildings in the Mediæval styles; thirty-six plates in colours and gold, with general introduction and descriptive letterpress, by W. et G. Audsley. *London, Sotheran*, 1882, in-fol. 32 pp. et 36 pl. en couleur, cart. de l'édition.

121. Designs for iron and brass work in the style of the XV and XVI centuries. *London, Ackermann*, 1836, in-4, 26 pl. cart.

MUSIQUE

122. Ballets, polkas, mazurkas, valses, gavottes, quadrilles, galops, etc., pour piano, par MM. Ascher, Bosquet, Brousset, Cazaneuve, Corbin, Damaré, Dufour, Elsenn, Goublier, Grillet, Heller, Herpin, Holzer, Lemaire, Marie, Michiels, Piot, Poncet, Raff, Raspail, Roche, Rubinstein, Tavan, Watson, etc., environ 47 pièces in-4, non rel.

123. Ballets et Pantomimes, orchestrés par MM. Audran, Cazaneuve, Château, Cohen, Goublier, Marty, Massenet, Neustedt, Tavan, Wormser, 16 cahiers non rel.

124. Galops, orchestrés par MM. Behr, Chadeigne, Gentil, Grillet, Latour, Lauweryns, de Sonneville, Tavan, Wittmann, 9 pièces in-8, non rel.

125. Gavottes, orchestrées par MM. Cazaneuve, Fr. Behr, Bourgeois, Corbin, Focheux, Leclerc, Lemaire, Massenet, Tavan, etc., environ 30 pièces in-4 et in-8, non rel.

126. Mazurkas, orchestrées par MM. Antréassian, Ascher, Auvray, Bachmann, Corbin, Dessaux, Ganne, Grillet, Lamotte, Lauweryns, Fahrbach, Hermann, Lissa, Meyer Millocker, Pazdzierka, Renaux, Roche, Salomé, Serato, de Sonneville, Tavan, Vasseur, Vibert, Wohanka, etc., environ 42 pièces, in-4 et in-8, non rel.

127. Menuets, orchestrés par MM. Anthiome, Artaud, Boccherini, Chavagnat, Chesneau, Etesse, Focheux, Magnus, Massenet, Nollet, Pessard, Pister, Tavan, Wormser, 19 cahiers non rel.

128. Pavanes, Tarentelles, orchestrées par MM. Broustet, Cazaneuve, Herrmann, Niverd, Ravelli, Tavan, 11 cahiers non rel.

129. Polkas, polkas-marches et polkas-mazurkas, orchestrées par MM. Auvray, Barbier, Bosquet, de Brandt, Broustet, Chillemont, Corbin, Damaré, Dufour, Fahrbach, Feautrier, Gobbaerts, Graziani, Grillet, L'Hervilliers, Ketterer, Kohler, Lacome, Michiels, Roche, Tavan, Thuillier, Vibert, Vasseur, Waldteufel, Wenzel, etc., environ 60 pièces in-4 et in-8, non rel.

130. Quadrilles, orchestrés par MM. Antréassian, Barrès, Chillemont, Dufour, Fahrbach, Mayeur, Raspail, Vibert, 15 pièces non rel.

131. Valses orchestrées d'Olivier Métra, 6 pièces non-rel.

Les Roses. — Sérénade. — Les Faunes. — Juliette. — Friquette. — François les Bas-bleus.

132. Valses orchestrées par Waldteufel, 8 pièces non rel.

Déclaration. — Modestie. — Coquetterie, — Deux-à-Deux. — L'Estudiantina. — Ange d'Amour. — Fantaisie.

133. Valses orchestrées par Desormes, Fahrbach et Lamotte, 10 pièces non rel.

134. Valses, orchestrées par MM. Antréassian, Behr, Ben-Tayoux, Bourgeois, Broustet, Corbin, Dessaux, Dufour, Fautrier, Fock, Grillet, Gangloff, Gillet, Klein, Lissa, Litoff, Mayeur, Muller, Raspail, Reber, Roche, Tavan, Vibert, etc., environ 50 pièces, in-4 et in-8, non rel.

135. Répertoire Choudens. Les Succès de la Danse pour orchestre (quadrilles, polkas et valses), 46 cahiers non rel.

Joséphine vendue par ses Sœurs. — La Gamine de Paris. — La Cigale et la Fourmi. — Trot espagnol. — Marchons au pas. — L'Amour mouillé. — Antoinette. — Nuit Vénitienne. — Le Grand Mogol. — Petit Mousquetaire, etc., etc.

136. Marches et Pas-Redoublés, orchestrés par MM. Auzende, Bertain, Bosquet, Bourgeois, Durand, Filenberg, Elsen, Ganne, Herpin, Lamothe, Latour, Lauweryns, Massenet, Métra, Michels, Pihier, Salomé, Tavan, Wenzel, Wibert, Linen, 36 cahiers non rel.

137. Opéras. Fantaisies orchestrées ; 17 cahiers non rel.

La Muette de Portici. — L'Arlésienne. — Lucie de Lammermoor. — La Favorite. — Martha. — Roméo et Juliette. Faust. — Mireille. — Les Mousquetaires de la Reine. — La Juive. — La Reine de Chypre. — Le Jeune Henri. — Sémiramis. — Nabuchodonozor. — Aïda. — Freischutz.

138. Opéras-Comiques. Ouvertures et fantaisies orchestrées, 20 cahiers non rel.

Le Chalet. — Fra Diavolo. — Haydée. — Les Diamants de la Couronne. — La Mascotte, — Le Grand Mogol. — Le Voyage en Chine. — Carmen. — Le Calife de Bagdad. — Lalla-Roukh. — La Fille du Régiment. — Philémon et Baucis. — Le Val d'Andore. — Les Dragons de Villars — La Reine Topaze. — Les Noces de Figaro. — La Flute enchantée. — La Fille du Tambour-Major. — Madame Favart. — Le Barbier de Séville.

139. Opéras, opéras-comiques, fantaisies, ouvertures, morceaux divers pour piano, environ 24 pièces in-4, non rel.

Ad. Adam : Le Chalet ; le Farfadet. — Auber : La Muette de Portici ; les Diamants de la Couronne ; Fra Diavolo ; Haydée. — Audran : La Mascotte ; le Grand Mogol. — Bazin : Voyage en Chine. — Bizet : Carmen ; l'Algérienne. — Donizetti : Don Pasquale; La Fille du Régiment. — Gounod, Faust ; Mireille ; Philémon et Baucis. — Halévy : Le Val d'Andorre ; les Mousquetaires de la Reine ; la Reine de Chypre. — Maillart. Les Dragons de Villars. — Massé. La Reine Topaze. — Offenbach : Madame Favart ; la Fille du Tambour Major. — Verdi. Nabuchodonosor. — Etc.

140. Chansons, romances, ouvertures, fantaisies, concertos, etc., pour piano, par MM. Bourgeois, Cazaneuve, Chopin, Corbin, Cowen, Elsen, Ganne, Goublier, Hollman, Jacob, Lamotte, Loison, Nollet, Tavan. etc., environ 65 pièces in-4, non rel.

141. Chansons et Romances, orchestrées par MM. Auzende, Broustet, Carman, Chavagnot, Corbin, Dunkler, Dupont, Golbaerts, Godard, Goublier, Herrmann, L'Hervilliers, Maupeou, Mullot, Roche, Valbrey, etc., environ 28 pièces non rel.

142. Morceaux de divers genres, ouvertures, fantaisies, etc., orchestés pour concert. — Environ 100 cahiers non rel.

BELLES-LETTRES

143. Orientalisch und Occidentalischer Sprachmeister welcker micht allein hundert Alphabete nibst ihrer Ausprache Sondern auch das Gebet des herrn, in 200 sprachen und Mund-Arten. *Leipzig*, 1748, pet. in-8, pl. gr. sur cuivre, cart.

144. G.-J. Vossii Etymologicon linguæ latinæ. Præfigitur ejusdem de literarum permutatione tractatus. *Amstelodami, Elzevirios*, 1662, in-fol. à 2 col. vélin.

145. Nouveau Dictionnaire universel de la langue française, par M. P. Poitevin. *Paris, Reiwald*, 1856, 2 forts vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. vert.

146. Dictionnaire de la Langue française... par E. Littré. *Paris, Hachette*, 1863, fort vol. in-4 à 3 col. cart. de l'édition.

Tome I. A.-H.

147. Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'écriture sainte, et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues, par dom Louis Le Pelletier. *Paris, Delaguette*, 1752, in-fol. à 2 col. v. granit.

148. Nederlandsch-Fransch woordenboek, door Dr. J.-F.-J. Heremans. *Antwerpen*, 1869, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

149. Dictionnaire Français-Arabe-Persan et Turc, par le prince Alexandre Handjéri. *Moscou*, 1840-1841, 3 tomes en 1 fort vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas. brune avec coins.

150. Dictionnaire Français-Arabe, par Ellious Bocthor, Egyptien, revu et augmenté, par A. Caussin de Perceval. *Paris, Firmin-Didot*, 1864, gr. in-8 à 2 col. v. bleu.

151. Les Origines indo-européennes ou les Aryas primitifs, essai de paléontogie linguistique, par Adolphe Pictet. *Paris, Cherbuliez*, 1859-63, 2 vol. gr. in-8, br.

---

152. Les Idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions traduites en vers français, par Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot*, 1833, in-8, demi-rel. v. vert avec coins. (*Simier.*)

153. P. Virgilii Maronis Opera, cum integris notis variorum... quibus accedunt observationes Jacobi Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd. Batavorum, Hackium*, 1680, 3 vol. in-8, front. gr. v. brun, dent. à froid, tr. dor.

Bonne édition.
Un des plats de la reliure du tome II est détaché.

154. L'Eneide de Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *Parigi, Quillau*, 1760, 2 vol. in-8, portr. titre et fig. de Zocchi, v. ant. marb. (*Rel. fat.*)

155. L'Eneide de Virgilio, del Commendatore Annibal Caro. *Parigi, Quillau*, 1760, 2 vol. in-8, titre, portr. et fig. de Zocchi gravés, br.

9 exemplaires.

156. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, Typographia Regia*, 1733, in-24, mar. bleu foncé, fil. à fr. tr dor. (*Rel. anc.*)

Édition remarquable par l'exiguité et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution.

157. Lucanus. Pharsalia. Lib. X. *S. l. n. d.* in-8 de 140 ff. non ch. car. ital. dérelié.

Contrefaçon fort rare de l'édition aldine de 1502, probablement imprimée à Lyon vers 1503. (Voir Brunet, III, 1198.)

---

158. Recueil Général et complet des Fabliaux des XIIIe et XIXe siècles publiés d'après les manuscrits par M. Anat. de Montaiglon. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1872, 2 vol. in-8, br.

Tomes I et II, tirés sur PAPIER DE CHINE.

159. Le Prince Noir, poème du héraut d'armes Chandos, texte critique suivi de notes par Francisque-Michel. *Londres et Paris*, 1883, in-4, cart. non rog.

160. Li Romans de Garin Le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techner*, 1833-1835, 2 vol. in-8, fac-similés, cart. non rog.

161. Blasons, Poésies anciennes des XV et XVImes siècles, extraites de différents auteurs imprimés et manuscrits, par M.D.. M. M··· (Méon). Nouvelle édition, augmentée d'un glossaire. *Paris, Guillemot*, 1809, in-8, bas.

162. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette... avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. *Paris, chez les libraires associés*, 1772, 5 vol. in-8, front et fig. de Picart Le Romain, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Mouillures au tome II.

163. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, Didot l'aîné, An VII* (1799), 2 vol. in-12, pap. vélin, mar. vert à long grain, dos orné, fil. et comp. tr. dor.

Édition stéréotype.

164. L'Art de peindre, poème avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par M. Watelet. *Paris, Guérin*, 1770, in-4, front.fig. vign. et culs-de-lampe de Pierre gr. par Watelet, v. ant. marb.

165. Les Sens, poème en six chants (par M. Durosoy). *Londres*, 1766, in-8, fig. d'Eisen et vignettes gr. bas. ant.

Le frontispice est COLORIÉ.

166. Œuvres de Jacques Delille. *Paris*, 1803-1814, 15 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. de Gravelot, Moreau, Monsiau, etc., v. rac. dos orné, fil. tr. dor.

Les Géorgiques de Virgile (texte et traduction), 1 vol. — L'Enéide, texte et traduction), 4 vol. — L'Homme des champs, 1 vol. — L'Imagination, 2 vol. — Les Trois Règnes de la Nature, 2 vol. — Paradis perdu (texte anglais et français), 3 vol. — La Pitié, 1 vol. — La Conversation, 1 vol.

167. Œuvres de J. Delille (publiées avec une notice sur l'auteur, par M. Amar). *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. in-8, pap. vélin, portr. fig. de Desenne, Devéria, Gérard, Moreau, etc., et fac-similés, br.

168 Fables de Florian, illustrées par Grandville. *Paris, Garnier. s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

169. Jocelyn, épisode, par A. de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1841, in-8, vignettes et pl. hors texte, demi-rel. chag. La Vall.

Titre doublé.

170 . Jocelyn, épisode par A. de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1848, gr. in-8, fig. et pl. gr. sur bois, cart. perc. violette, dos orné, fers spéciaux, tr. dor.

---

171. Roland furieux, poème héroïque, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M d'Ussieux. *Paris, Brunet*, 1775-1783, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Cipriani, Cochin, Eisen, Monnet, Moreau, bas. ant. rac.

172. La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso ; con le figure di Bernardo Castelli, e le annotationi di Scipio Gentili et di Giulio Gustavini... *Londra, Tonson*, 1724, 2 vol. in-4, fig. gr. v. ant. marb.

173. Œuvres complètes de Lord Byron, avec notes et commentaires, comprenant ses mémoires publiés par Thomas Moore, traduction par Paulin Paris. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, 10 tomes, en 5 vol. in-8,portr. demi-rel. bas. verte.

---

174. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy : nouvelle édition enrichie de très belles gravures, et augmentée de la traduction entière des pièces grecques, par MM. de Rochefort et du Theil. *Paris, Cussac*, 1785-89, 13 vol. in-8, front. et fig. bas. rac. fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE.

175. Tragedie di Sofocle recate in versi italiani da Massimiliano Angelelli, con note e dichiarazioni. *Bologna, Nobili*, 1823, 2 vol. in-4, portr. fig. demi-rel. chag. r.

176. MAISTRE PIERRE PATHELIN, de nouveau reveu, et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fauces (*sic*) et folles amours. *Paris, pour Jean Bonfons... à l'enseigne Sainct-Nicolas, s. d.* pet. in-8, 88 ff. non ch. sign. A-L par 8 ff. car. ronds, lettres ornées, fig. sur bois, bas. ant.

Edition peu commune.
Legère piqûres de vers.

177. Œuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1824, 12 vol. in-8, br.

De la *Collection des classiques françois*.
Incomplet des tomes IX et X.

178. Œuvres de P. Corneille, avec commentaires, notes, remarques et jugements littéraires. *Paris*, 1830-31, 12 vol. in-8, bas.

Exemplaire donné en prix par le Collège de Juilly.

179. Œuvres de P. Corneille, avec commentaires, notes, remarques et jugements littéraires. *Paris, Ledoyen*, 1830-1831, 12 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

180. Œuvres de Molière ; nouvelle édition. *Paris, Cavelier*, 1739, 8 vol. in-12, fig. v. brun ant.

181. Œuvres de Molière précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Sainte-Beuve ; vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1825-1826, 2 vol. gr. in-8, portr. et vign. sur bois, demi-rel. chag. bleu.

Piqûres d'humidité.

182. Œuvres de Racine (publiées par M. Coste). *Londres, Tonson et Watts*, 1723, 2 vol. in-4, portr. front. et 12 fig. de Chéron, v. ant. granit, dent. sur les plats. (*Rel. fatig.*)

Les dos sont restaurés.

183 Œuvres de Jean Racine, avec des commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, portr. et fig. de Gravelot, v. f. ant. fil.

Les tomes II et III ont la reliure fatiguée.

184. Œuvres dramatiques de Néricault Destouches. *Paris, Impr. Royale*, 1757, 4 vol. in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes de M. Ernst Benzon.

185. Les Spectacles de Paris, ou suite du calendrier historique et chronologique des Théâtres. Années 1754 ; 1759 ; 1760 ; 1761 ; 1764 à 1766 ; 1768 à 1770 ; 1773 à 1794 ; 1800 ; 1815. *Paris, Duchesne*, 1754-1815, 39 vol. in-18, reliés non uniformément.

6 années sont doubles.

186. Almanach des Spectacles, depuis le commencement du XIX^e^ siècle. Années 1822 (1^re^) à 1831 ; 1834 ; 1835 et 1837. *Paris, Barba*, 1822-1837, 12 vol. pet. in-12, cart.

187. Teatro italiano antico. *Londra, si vende in Livorno presso Tomasso Masi*, 1786-89, 8 vol. in-12, front. fig. par Rossi, Lapi, Cochi, gravées par Rosaspina, Lapi et Pizzi, bas. ant. marb.

188. Teatro italiano antico. *Milano*, 1808-1809, 9 vol. in-8, portr. br.

189. Boccaccio. Ameto over comedia delle Nimphe fiorentine. (A la fin :) *Venetia, per Nicolo Zopino e Vicentio, nel* M. D. XXIIII (1524). — L'Amorosa fiammetta. *In Vinegia, Giolito*, 1565. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. f. ant.

190. The Works of Shakespeare. Edited from the best texts, with a glossary. *London, Kent*, 1880, 12 vol. in-24, vél. tête dor. ébarbé.

---

191. Les Nouvelles récréations et joyeux devis de Bon Aventure (*sic*) Des Perriers... revues et augmentées oultre toutes les précédentes impressions. *Paris, par Galiot du Pré, s. d.* in-16, fig. sur bois sur le titre, v. f. ant. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

Edition peu commune.
Légers raccommodages aux feuillets 119 et 142.

192. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, chez la Nouvelle Société Typographique*, 1780-1781, in-8 front. gr. de Dunker, fig. de Freudenberg, cart.

Tome II, seul, entièrement non rogné ; le titre seul est plus court.

193. Les Aventures de Télémaque (par Fénelon), précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par M. Jules Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot, E. Signol, Séguin, Wattier, Markl, Daubigny, Français et Marville. *Paris, Bourdin s. d.* (1840), gr. in-8, portr. fig. et pl. gr. sur bois, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil.

Premier tirage.
Légères piqûres d'humidité.

194. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux (par l'Abbé Prévost) ; précédée d'une préface par Alexandre Dumas fils. *Paris, Glady*, 1875, in-8, portr. et fig. de Léop. Flameng gr. à l'eau-forte, br.

De la *Collection de Galaup de Chasteuil.*

195. Le Temple de Gnide, poème imité de Montesquieu, par M. Léonard. *Paris, Dufour*, 1773, in-8, fig. de Desrais, v. ant. éc. fil.

196. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Dubochet*, 1838, gr. in-8, front. et fig. sur bois, bas. violette, fil. tr. dor. (*Rel. fatig.*)

Légères piqûres d'humidité.

197. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, traduites du français en italien par Deodati. *Paris, Migneret*, 1797, in-8, texte et traduction portr. fig. de Le Barbier, v. ant. marb. dos orné, dent. sur les plats.

198. Œuvres complètes de M. de Lantier. Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1826, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

199. Paul et Virginie, par J. H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer, 25, rue Sainte-Anne*, 1838, gr. in-8, front. portr. et fig. sur Chine, gr. sur acier et sur bois, v. brun, dos orné, fil. comp. milieu et tr. dor. (*Rel. défraîchie.*)

Exemplaire du premier tirage avec les légendes sur papier de soie.
Taches d'humidité.

200. La Femme, le mari et l'amant, par Ch. Paul de Kock. *Paris, Barba*, 1835, in-8, front. demi-rel. chag. citron avec coins, fil.

Edition originale.

201. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud. Edition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, fig. et pl. gr. sur bois, demi-rel. bas. brune, non rog. couverture conservée. (*Rel. fatig.*)

202. Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé, par Alexandre Dumas fils. *Paris, Michel Lévy*, 1866, in-8, demi-rel. v. brun avec coins.

203. Alphonse Daudet. Sapho, mœurs parisiennes. *Paris, Charpentier*, 1884, in-12, br. couverture.

Édition originale avec envoi d'auteur.
Quelques taches.

---

204. Raccolta di novellieri italiani. Bandello, Parabosco, Geraldi, Boccaccio, etc.) *Firenze, Borghi*, 1833-34, 3 vol. in-8 à 2 col. portr. fig. cart.

205. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift. Traduction nouvelle illustrée par Grandville. *Paris, Fournier et Furne*, 1845, in-8, cuir de Russie, comp. tr. dor. (*Ottman-Duplanil.*)

206. Voyage sentimental ; traduction nouvelle par J. Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin, s. d.* (1841), in 8, fig. cartonnage de l'édition.

PREMIER TIRAGE.

207. The Story of Elaine. Illustrated in facsimile from drawings by Gustave Doré. The text adapted from sir Thomas Wallory. *London, Moxon*, 1871, in-fol. pl. cart. toile verte.

208. Les Mille et Un Jours, contes persans, turcs et chinois, traduits par Petit de la Croix, Cardonne, Caylus, etc. augmentés de nouveaux contes, traduits de l'arabe, par Sainte-Croix Pajot. *Paris, Pourrat*, 1844, in-8, titre or et bleu, fig. demi-rel. bas. f. avec coins.

---

209. Generici ai Dilettanti alla Maschera di Truffadilno, 67 pp. — Origine de Truffaldino e suoi dialoghismi alla stessa Maschera, 28 pp. — El Cunzia Cureghe in Maschera, 16 pp. — El Spacca legne in Maschera che serve in Risposta del so amigo Cunzia Cureghe, 24 pp. — Motti arguti allegorici alla Maschera del Brighella di A. Zanoni, 40 pp. — Il Torototella in Maschera, 28 pp. — *Venezia, Ballinzatera*, 1835-1837. — Ens. 6 pièces en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. v. brun.

Facéties en dialecte vénitien, ornées de curieuses figures sur bois.

210. Répertoire de la littérature ancienne et moderne (contenant le Lycée de La Harpe, les Eléments de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc.) *Paris, Courteval*, 1824, 31 vol. in-8, cart. Bradel.

Nombreux portraits ajoutés.

211. Répertoire de la littérature ancienne et moderne (par MM. Patin, Descuret et Taviand) *Paris, de Courval*, 1824-1827, 31 vol, in-8, bas granit.

Exemplaire donné en prix par le collège de Juilly.

212. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par J. F. La Harpe . *Paris, Agasse, an VII-an XIII* (1799-1805), 16 tomes en 19 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

213. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par J. F. La Harpe précédé d'une notice historique par M. Thiessé. *Lyon, Périsse*, 1830, 18 vol. in-8, bas. éc.

Exemplaire donné en prix par le collège de Juilly.

214. Recueil de bons mot des anciens et des modernes. *Paris, Brunet*, 1702, in-12, demi-rel. v. brun.

215. Dictionnaire pratique et critique de l'Art épistolaire français, avec des préceptes et des conseils sur chaque genre ... par Ch. Dezobry. *Paris, Delagrave*, 1866, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. (*Rel. fatig.*)

216. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées, par M. Monmerqué. *Paris, Hachette*, 1862-1866, 13 tomes en 14 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands écrivains de la France*.
Incomplet du tome IV et des albums.

---

217. M. Tullii Ciceronis Opera omnia, ex recensione Jo. Aug. Ernesti et notas suas adjecit. *Oxonii*, 1810, 5 tomes en 8 vol. in-8, cart. non rog.

218. Cl. Marii Aretii libri aliquot lectu non minus, jucundi, quàm utiles *Basileæ*, 1544, pet. in-8, car. ital. fig. sur bois sur le titre, lettres ornées, bas. ant.

219. Collection des classiques français. *Paris, Didot, Lefèvre, Lequiem, Janet et Cotelle, Delangle*, 1814-1834, 64 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. marb. (*Rel. unif.*)

Sainte Bible, 13 vol. figures. — Fénelon, 4 vol. — Fléchier, 1 vol. — Montesquieu, 8 vol. — Crébillon 2 vol — Bernard, 1 vol. figures de Prud'hon. — Bernis, 1 vol. — Gil-Blas, 3 vol. — Voyage d'Anacharsis, 7 vol. et Atlas. — Chateaubriand, 20 vol. figures — Voltaire, 3 vol.

220. Classiques français. *Paris*, 1832-1842, 5 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. gr. sur acier, demi-rel. non unif.

Montaigne. — Racine. — La Fontaine. — Le Sage. — Beaumarchais.

221. Œuvres de l'Abbé Vertot, nouvelle édition. *Paris, Lequien*, 1819-30, 12 vol. in-8, bas violette.

Exemplaire donné en prix par le collège de Juilly.

222. Œuvres complètes de Voltaire. *De l'Imprimerie de la Société typographique (Kehl)*, 1784-1789, 70 vol. in-8, v. ant. rac. fil. tr. dor.

Frontispice, 18 portraits et 93 figures de Moreau du premier tirage.
Bel exemplaire.

223. Œuvres complètes de Voltaire, avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire. *Paris, Furne*, 1835-38, 13 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. gr. sur acier, demi-rel. v. brun.

224. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques, par P.-R. Auguis. *Paris, Dalibon*, 1825, 21 vol. in-8, br.

Discours — Lettre à M. d'Alembert. — Emile, 2 vol. — Contrat social. — Lettre à C. de Beaumont ; Lettres de la montagne. — Nouvelle Héloïse, 2 vol. — Botanique ; théâtre — Mélanges. — Dictionnaire de Musique, 2 vol. — Le Devin du village. —Dialogues, 2 vol. — Correspondance, 6 vol.
Mouillure au premier volume.

225. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, Baudouin*, 1827, 10 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rog.

Emile, 3 vol. — Nouvelle Héloïse, 3 vol. — Confessions, 3 vol. — Contrat social 1 vol.

226. Œuvres complètes de Diderot. *Paris, Garnier*, 1875, 20 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. ébarbé.

Bel exemplaire

227. Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Neuchatel, Imprimerie de la Société typographique*, 1777, 7 vol. in-8, portr. v. ant. marb.

228. Œuvres du Comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon... *Paris, Nepveu,* 1823, 10 vol. in-8, portr. et fig. de Colin, demi-rel. v. violet.

229. Œuvres complètes de M. le Vicomte de Chateaubriand. *Paris, Pourat,* 1837, 36 vol. in-8, portr. et figures, demi-rel. v. f. ébarbé.

230. Villemain. Ouvrages divers. *Paris,* 1819-1858. — Ensemble 13 vol. in-8, demi-rel.

Histoire de Cromwell, 2 vol. — Discours et mélanges littéraires. 1 vol. — Mélanges historiques et littéraires, 3 vol. — Cours de littérature française, 2 vol. — Souvenirs contemporains, 2 vol. — Tableau de l'Éloquence chrétienne, 1 vol. — La République de Cicéron, 1 vol. La Tribune moderne. M. de Chateaubriand, 1 vol.

231. Œuvres de Napoléon III. *Paris, Plon et Amyot,* 1856, 4 vol. in-8, br.

232. Opere di Pier Jacopo Martello. *Bologna, Lelio dalla Volpe,* 1729-35, 7 vol. in-8, front. portr. demi-rel. chag. violet. (*Rel. défraîchie.*)

233. Ouvrages italiens en divers genres imprimés au XVI^e^ siècle :

1. Amorosa Visione di Boccacio di nuovo ridotta in luce nella quale si contengono cinque Trionfi : Trionfo di Sapientia, di Gloria, di Ricchezza, di Amore e di Fortuna. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari,* 1558, (A la fin :) 1549, in-8 de 78 ff. ch. et 2 ff. blancs, car. ital. vélin.
Édition rare ; c'est la même édition que celle de 1549, mais avec un nouveau titre.
Bel exemplaire.

2. Cinque orationi di Demosthene et una di Eschine, tradotti di lingua greca in italiana seconda la verita di' sentimenti. *Venetia,* 1557, in-8 de 256 ff. ch. et 2 ff. non ch. car. ital. vélin.
Première édition, rare, de cette traduction, attribuée à Jérôme Ferro et sortie de l'officine des Alde, dont elle porte l'ancre sur le titre et au recto de l'avant-dernier f.

3. De le Lettere facte et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni, libro primo. Raccolte per Dionigi Atanagi, et la prima volta poste in luce. *Venetia,* 1561, in-8, vélin.
Édition originale recherchée parce qu'on a mutilé et même retranché plusieurs lettres dans celle de 1582.

4. Trattato dell' Amore humano composto et donato ha già molti anni, da M. Flaminio Nobili. *Lucca, Busdraghi,* 1567, in-4 de 57 ff. demi-rel. cuir de Russie.

5. Della nuova scielta di Lettere di diversi nobilissimi Huomini et eccell^mo^ ingegni scritte in diverse materie fatta da tutti i Libri sin' hora stampati, libro primo (secondo, terzo, e quarto), con un Discorso della commodità dello scrivere di M. Bernadino Pino. *Venetia Francesco de Leno,* 1574, 4 parties en 2 vol. in-8, vélin.
Un plat de la reliure du premier volume est enlevé.

6. Baldini (Baccio) : Vita di Cosimo Medici, primo Gran Duca di Toscana. — Discorso dell'Essenza del fato e delle forze sue sopra le conse del mondo e particolarmente sopra l operazioni de gl'huomini. — *Fiorenza, Sermartelli.* 1578. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. lettres ornées et historiées, vélin.

7. La Spina, comedia del Lionardo Salviati. *Ferrara, Mammarelli,* 1592, in-8, demi-rel. v. violet.
Édition originale, rare.

234. Ouvrages italiens en éditions des XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles :

1. Rinuccini (Ottavio) : La Dafne rappresentata alla Gran Duchessa di Toscana dal signor Iacopo Corsi. *Firenze, Marescotti,* 1600. — L'Euridice rappresentata nello Sponsalitio della Regina di Francia e di Navarra, *Fiorenza, Giunti,* 1600. — La Favola d'Aragne al Principe Don Francesco Maria de'Medici pubblicata per la prima volta in occasione delle Nozze del Signor Pier Francesco Rinuccini e della Signora Teresa Antinori, *Firenze, Carli,* 1810. — Drammi musicali. Ora per la prima volta insieme raccolti, ed accuratamente ripubblicati. *Livorno, Masi,* 1802. — Ens. 4 vol. in-4 et in-8, cart.

2. Dell' Historia napoletana, scritta dal Fr. de Pietri, libri due. *Napoli, Montanaro,* 1634, in-fol. vélin.

3. Apologia paradossica, M. Jacopo Antonio Ferrari divisata in tre libri sulla quale si dimostra chiaramente la precedenza che dee avere l'Antichissima e fedelissima Città di Lecce ne' Parlamenti generali del Regno e come debba esser preposta no solo alle Città di Capua e di Cosenza. *Lecce, Mazzei,* 1728, in-4, vélin.

4. Il Paradiso Perduto, poema inglese del signor Milton, tradotto in nostra lingua... *Verona, Tumermani*, 1730, in-8, vélin.
Première édition rare, de cette traduction en vers, faite par Paolo Rolli.
Bel exemplaire sur grand papier de Hollande azuré.

5. Delle Lettere di M. Bernardo Tasso, accresciute, correcte e illustrate con la Vita dell' autore scritta dal sig. Anton. Federico Seghezzi. *Padova, Comino*, 1733, 3 vol. in-8 portrait, cart. non rog.

6. Lettere sulle Indie Orientali scritte da Lazzaro Papi. *Lucca, Giusti*, 1829, 2 vol. in-8, cart. non rog.
Exemplaire sur grand papier.

7. Memorie intorno ai Poeti laureati d'ogni tempo e d'ogni nazione. Raccolte da Vincenzo Lancetti. *Milano, Manzoni*, 1839, in-8, portrait, cart. non rog.
Exemplaire sur papier vélin avec envoi autohraphe de l'auteur.

8. Ant. Pannizzi. Lettere (1823-1870) publicate de Luigi Fagan. *Firenze, Barbera*, 1880, in-8, portrait, demi-rel. v. r.

235. Œuvres de Walter Scott, traduites par M. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1830-32, 32 vol. in-8, portr. et fig. de A. Johannot, demi-rel. mar. bleu, ébarbé. (*Corfmat.*)
Tomes I à XVI et XIX à XXXII.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

236. The Voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrian, and illustrated by authorities ancient and modern, containing an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean, by William Vincent. *London*, 1797, in-4, portr. et cartes gr. bas. granit. (*Rel. fatig.*)

237. The Geographical system of Herodotus, examined ; and explained, by a comparison with those of other ancient authors, and with modern geography... by James Renel. *London*, 1800, in-4, portr. et cartes gr. et pliées, v. brun. fil. (*Rel. fatig.*)

238. La Cosmographie universelle de tout le Monde ... Auteur en partie Munster, mais beaucoup plus augmentée, ornée et enrichie, par François de Belleforest... *Paris, Sonnius*, 1575, 1 tome en 2 vol. in-fol. à 2 col. fig. plans et cartes gr. sur bois. v. f. ant. fil.
Tome I.
Mouillures.

239. Géographie commerciale, par C. Duffat. *Paris, Guillaumin*, 1892, in-8, cartes color. br.

240. Géographie physique de la mer, par F. Maury, traduit par P. A. Terquem. *Paris, Corréard*, 1861, in-8 et atlas in 4 obl. br.

241. Planisphère hydrographique et géographique, par Robiquet et Desbuissons. *Paris, s. d.* gr. carte gr. color. vernie et montée sur toile et rouleau mesurant 1 m. 55 sur 2 m. 25.

242. Abrégé de l'Histoire générale des Voyages... par J. F. La Harpe. Nouvelle édition (par M. Eyriès). *Paris, Ledentu*, 1825, 24 vol. in-8, (sans l'atlas) fig. gr. sur acier, demi-rel. v. vert, dos orné.

243. A Voyage round the world in his Britannic Majesty's sloop, « Revolution » commanded by Capt. James Cook... by George Forster. *London, White* 1777, 2 vol. in-4, carte, bas. brune quadrillée.

244. Voyage de la Pérouse autour du Monde ... rédigé par M. L. A. Milet-Mureau. *Paris, de l'Impr. de la République, an V* (1797), 4 vol. in-4, et atlas in-fol. de 69 cartes et pl. gr. v. ant. rac. fil. tr. dor.

Taches dans la marge inférieure de quelques pages de l'atlas.

245. A Voyage from England to India, and an historical narrative of the operation of the squadron and army in India, in the years 1755, 1756, 1757 ; also, a journey from Persia to England, by an unusual route. By Edward Ives. *London, Dilly,* 1773, in-4, cartes, pl. gr. v. f. ant.

246. Travels from India to England; comprehending a visit to the Burman Empire, and a journey through Persia, Asia Minor, European Turkey, etc., in the years 1825-26... by James Edward Alexander. *London,* 1827, in-4, portr, et pl. gr. noires et coloriées, cart. non rog.

247. Voyages and travels, in the years 1809-1810, and 1811 containing statistical, commercial, and miscellaneous observation on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo and Turkey, by John Galt. *London, Cadell,* 1812, in-4, pl. gr. sur acier, demi-rel. v. brun avec coins.

248. Travels in Europe, Asia Minor, and Arabia, by J. Griffiths. *London, Cadell,* 1805, in-4, portr. carte et pl. gr. sur acier, demi-rel. v. brun avec coins.

Mouillures.

249. Travels in Turkey, Asia-Minor, Syria, and across the Desert into Egypt during the years 1799, 1800, and 1801, in company with the turkish army, and the british military mission... by William Wittman. *London,* 1803, in-4, carte et pl. gr. noires et coloriées, v. granit.

250. Three years travels from Moscow over-land to China ; thro Great Ustiga, Siriania, Permia, Sibiria, Daour, Great Tartary, etc. to Peking... written by E. Ysbrants Ides. *London,* 1706, in-4, front. et pl. gr. v. brun ant.

Déchirures aux planches 13 et 14.

251. A Journey through Persia, Armenia, and Asia Minor, to Constantinople, in the years 1808 and 1809 ; in which is included, some account of the proceedings of his Majesty's mission, under Sir Harford Jones, Bart. K. C. to the court of the king of Persia, by James Morier. *London,* 1812, in-4, cartes et pl. gr. demi-rel. v. brun avec coins.

252. Travels, or observations relating to several parts of Barbary and the Levant... by Thomas Shaw. *London,* 1757, in-4, vign. cartes et pl. gr. bas. f. (*Rel. fatig.*)

253. Travels in Egypt, Nubia, Holy Land, mount Libanon, and Cyprus, in the year 1814, by Henry Light. *London,* 1818, in-4, vign. et pl. gr. sur acier, demi-rel. v. brun avec coins, non rog.

254. A Description of the East, and some other countries, by Richard Pococke. *London,* 1743-1745, 3 parties en 2 vol. in-fol. cartes et pl. gr. et pliées, bas. ant. (*Rel. fatig.*)

Ouvrage intéressant et recherhé.
Légères déchirures à quelques planches.

255. Travels through Germany, Bohemia, Hungary, Switzerland, Italy and Lorrain ; giwing a true and just description of the present state of those countries ; their natural, literary, and political history ; manners, laws, commerce. etc., by J. G. Keysler. *London*, 1756-57, 4 vol, in-4, front. et pl. gr. v. brun. ant.

256. Some observations made travelling through France, Italy, etc., in the years 1721 and 1722, by Edward Wright. *London*, 1764, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. gr. bas. rac.

Un des plats de la reliure est détaché.

257. Travels from France to Italy, through the Lepontine Alps ; or, an itinerary of the road from Lyons to Turin, by the way of the Pays-de-Vaud, the Vallais, and across the monts Great St-Bernard, Simplon, and St-Gothard... by Albanis Beaumont. *London*, 1800, in-fol. carte et pl. gr. teintées, v. rac. fil.

258. Atlas pour servir au voyage dans les départements du midi de la France, par Aubin-Louis Millin. *Paris*, 1807, in-4, 54 pl. gr. noires et coloriées, br.

Mouillures.

259. Prince Roland Bonaparte. Une Excursion en Corse. *Paris, imprimé pour l'auteur*, 1891, in-4, pap. vélin. pl. en héliog. et fac-similé, br.

Jolie publication faite aux frais de l'auteur et non mise dans le commerce.

260. The Heart of the White Mountains, their legend and scenery, by S. A. Drake ; with illustrations by W. H. Gibson. *London*, 1882, in-4, fig. et cartes, cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

261. Voyages dans les Alpes précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, par Horace-Bénedict de Saussure. *Neuchatel, Fauche*, 1779-1786, 2 vol. in-4, cartes et pl. gr. v. f. ant. fil. tr. dor. (*Rel. fatig.*)

Tomes I et II.

262. Le Tour du Léman, voyage pittoresque, historique, littéraire et philosophique sur les rives du lac de Genève, par Alfr. Bougy. *Paris*, 1847, in-8, fig. br.

263. A Picturesque tour of Italy, from drawings made in 1816-1817, by James Hakewill. *London, Murray*, 1820, in-fol. pl. gr. cart.

Belle suite composée de 63 planches gravées par Cooke, Filter et autres, dont 36 pl. terminées et 27 au simple trait.
Piqûres d'humidité.

264. Narrative of an excursion to the mountains of Piemont, and researches among the Vaudois, or Waldenses, Protestant inhabitants of the cottian Alps ; with maps, plates, and an appendix, containing copies of ancient manuscripts, and other interesting documents... by the Rev. W. S. Gilly. *London*, 1824, in-4, cartes, pl. gr. et lith. et fac-similés, demi-rel. v. bleu avec coins.

Piqûres d'humidité.

265. Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile (par l'Abbé de Saint-Non). *Paris*, 1781-1783, 3 vol. gr. in-fol. pl. gr. cart. non rog. (*Rel. fatig.*)

Tomes I à III.
Fortes mouillures.

266. Angleterre, Ecosse, Irlande. Voyage pittoresque par Louis Enault; illustré de gravures, types par Gavarni. *Paris, Morizot*, 1859, gr. in-8, pl. gr. sur acier, noires et teintées, cart. perc. verte, fers spéciaux. tr. dor. (*Rel. fatig.*)

267. London. A Pilgrimage by Gustave Doré and Blanchard Jerrold. *London, Grant*, 1872, in-fol. texte encadré d'un fil. r. front. fig. et pl. gr. sur bois, demi-rel. chag. violet, fil. comp. dent. int. tr. dor.

268. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs, par M. Guys. Troisième édition, revue, corrigée et ornée de dix belles planches. *Paris, Veuve Duchesne*, 1783, 2 vol. in-4, pl. gr. bas. ant. granit, fil. tr. dor.

269. Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, etc., during the years 1812 and 1813, by Henry Holland. *London*, 1815, in-4, cartes et pl. gr. sur acier, v. granit.

Nom surle titre.

270. Greenland, the adjacent seas, and the north-west passage to the Pacific Océan, illustrated in a voyage to Davis's strait, during the summer of 1817, by Bernard O'Reilly. *London*, 1818, in-4, cartes et pl. gr. sur acier, demi-rel. v. brun avec coins.

271. A Tour performed in the years 1795-96, through the Taurida, or Crimea, the antient kingdom of Bosphorus... by Maria Guthrie. *London*, 1820, in-4, cartes et pl. gr. demi-rel. bas. brune avec coins, non rog. (*Rel. fatig.*)

272. A Voyage performed by the late Earl of Sandwich round the Mediterranean in the years 1738 and 1739, written by himself.,. to which are prefixed, memoirs of the noble author's life, by John Cooke. *London, Cadell*, 1799, in-4, portr. pl. et carte gr. v. ant. granit.

273. Travels in Asia Minor, and Greece : or, an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti, by R. Chandler. *London*, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-4, cartes gr. demi-rel. bas. brune avec coins.

274. Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes par Carsten Niebuhr. *Amsterdam, Baalde*, 1774, in-4, pl. et cartes gr. bas. ant. fil. (*Rel. fatig.*)

275. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr. *Amsterdam*, 1776-1780, 2 vol. in-4, cartes et pl. gr. bas. fil. (*Rel. fatig.*)

276. Travels among the Arab Tribes inhabiting the countries east of Syria and Palestine... by J.-S. Buckingham. *London, Longman*, 1825, in-4, carte et vign. gr. cart. non rog.

277. Itinéraire de Paris à Jérusalem, par M. le Vicomte de Chateaubriand. *Paris, Pourrat*, 1836, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu. (*Rel. fatiguée.*)

Tome IX et X des *Œuvres complètes.*

278. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, depuis 1774 jusqu'en 1781... par M. Sonnerat. *Paris, l'auteur*, 1782, 2 vol. in-4, pl. gr. bas ant. fil.

279. An Account of an embassy to the court of the Teshoo Lama in Tibet ; containing a narrative of a narrative of a journey through bootan, and part of Tibet. By Captain Samuel Turner. To wich are added, views taken

on the spot by Samuel Davis ; and observations botanical, mineralogical, and medical, by Robert Saunders. *London, Nicol*, 1800, in-4, carte, fig. demi-rel. bas. verte avec coins, fil.

280. An Account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795, by Michael Symes. *London*, 1800, in-4, cartes et pl. gr. sur acier, demi-rel. bas. avec coins. (*Rel. fatig.*)

281. Travels in China, containing descriptions, observations, and comparisons, made and collected in the course of a short residence at the Imperial Palace of Yuen-Min-Yuen, and on a subsequent journey through the country from Pekin to Canton... by John Barrow. *London*, 1806, in-4, portr. et pl. gr. noires et coloriées, v. rac. fil.

282. Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and the great Loo-Choo Island ; with an appendix, containing charts, and various hydrographical and scientific notices, by Captain Basil Hall ; and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H. J. Clifford, *London*, 1818, in-4, carte et pl. gr. et coloriées, v. brun, fil.

Le dos de la reliure est restauré.

283. A Narrative of travels in Northern Africa, in the years 1818, 19 and 20; accompanied by geographical notices of Soudan and of the course of the Niger, by Captain G.-F. Lyon. *London, Murray*, 1821, in-4, carte et pl. en couleur, cart. non rog.

284. Proceedings of the expedition to explore the Northern coast of Africa, from Tripoly eastward ; in 1821 and 1822, comprehending an account of the greater Syrtis and Cyrenaica ; and of the ancient cities composing the Pentapolis, by Captain F. W. Beechey. *London, Murray*, 1828, in-4, cartes et pl. gr. sur acier, demi-rel. v. brun avec coins.

285. Narrative of travels and discoveries in northern and central Africa, in the years 1822, 1823, and 1824, by Major Denham, Captain Clapperton, and the late doctor Oudney. *Paris, Murray*, 1826, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. carte, cart. non rogné.

Mouillures.

286. Voyage dans la Haute et Basse Egypte, par C. S. Sonnini. *Paris, Buisson, an VII* (1800), 3 tomes en 2 vol. in-8 et atlas in-4 de 40 pl. gr. demi-rel. bas. brune avec coins. (*Rel. fatig.*)

287. Operations carried on at the pyramids of Gizeh in 1837 : with an account of a voyage into upper Egypt, and an appendix, by Colonel Howard Vyse. *London*, 1840, 2 vol. gr. in-8 fig. et pl. lith. cart. perc. verte, non rog.

288. The Journal of Frederick Horneman's travels from Cairo to Mourzouk the capital of the kingdom of Fezzan in Africa, in the years 1797-98. *London*, 1802,in-4. cartes gr. bas. granit, fil.

289. A Voyage to Abyssinia, and travels into the interior of that country... in the years 1809 and 1810... by Henry Salt. *London*, 1814, gr. in-4, cartes et pl. gr. sur acier, cart. non coupé.

290. Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile; exhibiting the state of that country, and its various inhabitants, under the domination of Mohammed Ali ; and illustrating the antiquities, arts, and

history of the ancient kingdom of Meroe, by G. A. Hoskins. *London*, 1835, in-4, carte et pl. gr. noires et en couleur, demi-rel. v. brun avec coins.

La carte est détachée.

291. Travels in Ethiopia... by G. A. Hoskins. *London, Longman*, 1835, in-4, carte et pl. noires et en chromolith. cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.

292. Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768,1769, 1770, 1771, 1772 and 1773, by James Bruce. *Edinburgh, Ruthven*, 1790, 5 vol. in-4, pl. et cartes gr. demi-rel. v. brun avec coins, non rog. (*Rel. fatig.*)

293. Account of the life and writings of James Bruce, author of Travels to discover the source of the Nile in the years, 1768 to 1773, by Alexander Murray. *Edinburgh*,1808, in-4, portr. pl. et cartes gr. demi-rel. bas. brune, non rog.

Un des plats de la reliure est détaché.

294. Travels in the interior districts of Africa; performed, in the years 1795, 1796 and 1797, by Mungo Park; with an appendix, containing geographical illustrations of Africa, by Major Rennel. *London*, 1799, in-4, portr. pl. et cartes gr. v. brun quadrillé, fil.

Un des plats de la reliure est détaché.

295. The History of southern and central Africa : its topography, geography, natural productions, etc., etc.. the whole embracing the results of the travels and researches of the most celebrated and eminent African explorers *London, Adam, s. d*, fort vol. in-4, front. fig. et pl. lith. teintées chag. noir, fers spéciaux, tr. dor,

Légères éraflures à la reliure.

296. Loss of the American brig commerce, wrecked on the western coast of Africa, in the month august 1815, with an account of Tombuctoo, and of the hitherto undiscovered great city of Wassanah, by James Riley. *London*, 1817, in-4, carte gr. cart. non rog.

297. Excursions in Madeira and Porto Santo, during the autumn of 1823, while on his third voyage to Africa ; by the late T. Edward Bowdich. *London*, 1825, in-4, pl. lith. noires et coloriées, demi-rel. bas brune avec coins.

298. Journal of a voyage for the discovery of a Northwest passage from the Atlantic to the Pacific ; performed in the years 1819-20, in his Majesty's ships Hecla and Griper, under the orders of W. E. Parry. *London*, 1821, in-4, cartes et pl. gr. sur acier, mar. r. à long grain, fil.(*Rel. défraîchie et remboitee*).

299. John Ross. Narrative of a second voyage in search of North-West passage, and of a residence in the arctic regions during the years 1829-1833. — Appendix tho the narrative of a second voyage in search of a North-West passage... — *London*, 1835. — Ens. 2 vol. gr. in-4, portr. et pl. gr. noires et coloriées, cart. non rog.

300. Letters and notes on the manners, customs, and condition of the North American Indians, by Geo. Catlin ; written during eight years' travel amongst the wildest tribes of Indians, in North America in 1832-1839. *London*, 1842, 2 vol. gr. in-8, cartes et pl. gr. demi-rel v. f. avec coins.

Taches.

301. Voyage historique de l'Amérique Méridionale ... par Don George Juan et par Don Antoine de Ulloa. Ouvrage qui contient une histoire des Yncas du Pérou (extrait de la traduction de Garcilaso de La Vega par Rich elet). *Amsterdam et Leipzig*, 1752, 2 vol. in-4, front. cartes et pl. gr. bas. ant.

Ouvrage estimé.

302. Les Chercheurs de Quinquinas (des vallées de Caravaya à l'Amazone), par Paul Bory. *Tours, Mame*, 1891, gr. in-8, fig. br.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE ET MODERNE

303. Origine de tous les Cultes, ou Religion universelle, par Dupuis, citoyen françois. *Paris, Agasse, an III* (1796), 3 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas. brune.

Sans l'atlas. — Le titre et le faux-titre du tome 1 sont doublés.

304. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle, par Picot. *Paris, Le Clere*, 1853-57, 7 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

Cachet de bibliothèque sur les titres.

305. Istoria della vita, virtu, e miracoli di L. Gennaro, vescovo e martyre, principal padrone della fidelissima citta, e regno di Napoli, scritta dal padre F. Girolamo Maria di S. Anna. *Napoli, Mosca*, 1707, in-4, portr. fig. vél.

306. Recherches historiques et critiques sur les Mystères du Paganisme, par M. le Baron de Sainte-Croix ; seconde édition, revue et corrigée, par M. le Baron Sylvestre de Sacy. *Paris, De Bure*, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-8, 2 plans pliés, v. marb. dos orné, fil.

Mouillures.

307. Lettres à Emilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier. *Paris, Renouard*, 1809, 6 parties en 2 vol. in-8, fig. de Moreau, cart.

Le titre de la première partie manque.

---

308. Les Fastes de Sargon, roi d'Assyrie traduits et publiés d'après le texte assyrien, par J. Oppert et J. Menant. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863, texte et traduction, in-fol. de 50 pages, cart.

309. Voyage d'Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, par J.-S. Barthélemy. *Paris, Sanson*, 1827, in-8 à 2 col. nombreuses cartes et fig. d'Adam, Aubri, Le Roy, Tourcaty, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, non rog.

Exemplaire NON ROGNÉ de cette édition compacte.

310. Fêtes et Courtisanes de la Grèce. Supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor (par J.-B.-P. Chaussard). *Paris*, 1803, 4 vol. in-8, fig. v. rac. dent. tr. dor.

311. L'Italia avanti il dominio dei Romani (dal Giuseppe Micali), seconda edizione. *Firenze, Pagani*, 1821, 4 tomes en 2 vol. in-8 et atlas in-fol. demi-rel. vél. avec coins, dos orné.

312. C. Sallustii Crispi, quæ extant, in usum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit Daniel Crispinus. *Parisiis, Leonard,* 1674, in-4, front. gr. v. brun ant.

Exemplaire aux armes du Dauphin.

313. Mémoires de Jules César, traduction nouvelle, par M. Artaud. *Paris, Panckoucke,* 1828, 8 vol. in-8, demi-rel, v. brun.

De la collection de la *Bibliothèque Latine française*

314. Les Douze Césars, traduits du latin de Suètone, avec des notes et des réflexions par M. De La Harpe. *Paris, Warée,* 1805, 2 vol. in-8, fig. v. rac. dent. tr. dor. chiffre sur les plats.

Exemplaire sur papier vélin.

315. Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'Univers... commencée par le Baron de Pufendorff, augmentée par M. Bruzen de La Martinière. Nouvelle édition continuée jusqu'en 1750 par M. de Grace. *Paris, Mérigot,* 1753-1760, 8 vol. in-4, front. et vign. d'Eisen, cartes gr. v. f. ant. tr. r.

316. Annuaire historique universel, par C.-L. Lesur. *Paris, Troisnier-Desplaces,* 1825-1855, 37 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

Les 37 premières années.

317. Guizot : Histoire de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française, 1 vol. — Histoire de la civilisation en France, 4 vol. — *Paris, Didier,* 1868. — Ens. 5 vol. in-12, demi-rel. chag. brun avec coins.

318. Les Ministres dans les principaux pays d'Europe et d'Amérique, par L. Dupriez. *Paris, Rothschild,* 1892-93, 2 vol. in-8, br.

III. HISTOIRE DE FRANCE.

319. Guide pittoresque du voyageur en France contenant la statistique et la description complète des départements, orné de vignettes, portraits et cartes. *Paris, Firmin-Didot,* 1838, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

320. Turner's Rivers of France, with an introduction by John Ruskin and steel engravings of J. M. W. Turner, described by Leitch Ritchie with a biography of the artist by Alaric A. Watis. *London et New-York, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. gr. sur acier, cart. perc. verte, non rog.

321. Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle,* 1818-1819, 13 vol. in-8, demi-rel. v. r.

322. Histoire populaire de la France, publication de Ch. Lahure. *Paris, Hachette,* 1863, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8, fig. cart.

Incomplet des titres.

323. Nouvelle Collection de Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis le XII^e^ jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1836, 33 vol. gr. in-8, demi-rel. v. vert.

324. Histoire et Chronique mémorable de Messire Jehan Froissart. Reveu et corrige sus divers exemplaires, et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage... *Paris, Mallot,* 1574, 4 tomes en 1 vol. in-fol. v. f. ant.

Trou au dernier feuillet.

325. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain, par Guizot. *Paris, Didier*, 1840, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

326. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens ; avec l'explication, dans l'ordre alphabétique, des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication, à la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses et intéressantes, sous le titre de récréations numismatiques, par feu Tobiesen Duby, publié par Michelet d'Ennery. *Paris, De Bure*, 1786, gr. in-4, pl. gr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Éraflure à la reliure.

327. Traité des Monnoies des Barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon et de cuivre, qu'on fait frapper les possesseurs de grands fiefs, Pairs, Evêques, Abbés, Chapitres, Villes et autres seigneurs de France... par feu P.-A. Tobiesen Duby (publié par son fils). *Paris, Imprimerie royale*, 1790, 2 vol. in-4, pl. de monnaies gr. v. f. ant. fil. tr. dor.

Rare.

328. Histoire des Ducs d'Orléans, par Laurentie. *Paris, Bélhune*, 1832, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

329. Les Reines de France, par M^lle^ A. Celliez. *Tours, Pornin*, 1846, gr. in-8, 17 portr. br.

---

330. Captivité du Roi François I^er^, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Impr. Royale*, 1847, in-4, débroché.

De la *Collection des Documents inédits sur l'histoire de France.*

331. Histoire de Henry le Grand, IV^e^ du nom, roy de France et de Navarre, par M. Scipion Dupleix. *Paris*, 1650, in-fol. bas. bleue, fil.

332. Mémoires des sages et royales OEconomies d'Estats, domestiques, politiques et militaires de Henry Le Grand... et de servitudes utiles, obéissances convenables et administrations loyales de Maximilien de Bethune. *Amstelredam, s. d.* (1638) *et Paris*, 1664, 4 tomes en 2 vol. in-fol. bas. ant.

Les deux premiers volumes portent sur les titres le chiffre de la maison de Sully, trois V, peints en vert.

333. Recueil des lettres missives de Henri IV, publié par M. Berger de Xivrey. *Paris, Imprimerie Royale*, 1843, 2 vol. in-4, fac-similés, cart.

De la *Collection des Documents inédits sur l'histoire de France.*
Tomes I et II.

334. Pièces historiques sur le règne de Louis XIII, concernant la Rochelle, Saint-Jean-d'Angely, Montpellier, Nîmes, etc. *Paris*, 1618-23. — Ens. 25 pièces, pet. in-8, cart.

335. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis, historiarum libri XII. *Uttrajecti, apud P. Elzevirium*, 1569 (1669), pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor.

336. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Hachette,* 1856, 20 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r.

337. Esquisses historiques des principaux événemens de la Révolution française... par Dulaure. *Paris, Baudouin,* 1823-24, 3 vol. in-8, portr. et fig. gr. sur acier, demi-rel. v. vert.

Tomes I à III.

338. Histoire des Girondins, par M. A. de Lamartine. *Paris, Furne,* 1858, 4 vol. in-8, portraits gravés, br.

339. Thiers ; Histoire de la Révolution française, 10 vol. — Histoire du Consulat et de l'Empire, 20 vol. — *Paris, Paulin et Furne,* 1843-1865. — Ens. 30 vol. in-8 et atlas in-fol. demi-rel. chag. vert. (*Rel. unif.*)

340. Histoire de la Révolution française par A. Thiers. *Paris, Furne,* 1836, 6 vol. in-8, portraits et figures gravés sur acier, demi-rel. v. violet.

Tomes I à VI.

341. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin,* 1844, *Lheureux,* 1862, 20 vol. in-8, portraits et figures gravés, br.

342. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M.-A. Thiers. *Paris, Paulin,* 1845-1861, 19 vol. in-8, br.

Tomes I à XIX.

343. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. *Paris, Furne,* 1833, 4 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. v. r.

Les figures et cartes forment un volume spécial.

344. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las. Cases. *Paris, Bossange,* 1823-1824, 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert. tr. marb.

345. Madame Mère (Napoleonis mater), essai historique par le Baron Larrey. *Paris, Dentu,* 1892, 2 vol. in-8, portr. br.

346. Les Murailles révolutionnaires, collection complète des professions de foi, affiches, décrets... (1848). *Paris, Bry,* 1856, 2 vol. — Les Murailles politiques françaises depuis le 4 septembre 1870. *Paris, Lechevalier,* 1873, 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-4, br. ou en fascicules.

Incomplet de fascicules.

347. Le Drame de Metz, par Gustave Marchal. *Paris, Firmin-Didot,* 1890, in-8, fig. et cartes br.

Jolie édition grand in-8, ornée de 20 figures et de 4 cartes.

348. Léon Hugonnet. Le Réveil national. *Paris, Havard,* 1886, in-8, br.

---

349. Histoire physique civile et morale de Paris, par Dulaure. *Paris. Guillaume,* 1829, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. v. olive.

350. Paris pittoresque, rédigé... sous la direction de G. Sarrut et Saint-Edme. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. bas.

351. Hôtel de ville de Paris, mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat, avec une histoire de ce monument, par Le Roux de Lincy. *Paris, Carilian-Gœury*, 1844, in-fol. max. fig. et 26 pl. gr. demi-rel. bas. verte.

352. Entrées de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859, in-8 de IX pp. prél. et 34 pp. de texte, fig. sur bois, demi-rel. mar. violet avec coins, fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre.

353. Jules Janin : L'Eté à Paris. — Un Hiver à Paris. — *Paris, Curmer*, 1843-1844. — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig. sur bois et pl. gr. sur acier, cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor. (*Rel. fatig.*)

354. Les Etrangers à Paris, par MM. Desnoyers, J. Janin, Old-Nick, Bellanger, Guinot, Lemoine, L. Huart... illustrations de MM. Gavarni, Th. Frère, Emy, Guérin, Ed. Frère, *Paris, Warée, s. d.* (1844), gr. in-8, front. fig. et pl. gr. sur bois, demi-rel. v. violet avec coins.

Mouillures.

355. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins, bosquets, parcs... qui sont dans les Châteaux de Versailles, de Trianon, de la Ménagerie et de Marly ; composé en vers libres françois par le sieur J.-B. de Monicart, avec une traduction en prose latine par Romain Le Testu... *Paris, Ganeau*, 1720-21, 2 vol. in-4, front. cartes et pl. gr. bas. ant.

Tomes I et II, les seuls parus

356. La Normandie, par M. Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.* (1843), gr. in 8, portr. fig. sur bois et pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil.

Premier tirage.

357. Histoire des Comtes du Poitou et des Ducs de Guyenne. contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au Roy Louis le jeune ; ensemble divers traictez historiques, par M. Jean Besly (revue par P. Dupuys et publiée par le fils de l'auteur). *Paris, Bertault*, 1647, in-fol. portr. bas. f. ant. fil. (*Rel. fatig.*)

358. La Bretagne ancienne et moderne par Pitre-Chevalier, illustrée par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.* (1844), gr. in-8, portr. front. sur bois, pl. gr. sur acier et en chromolith. demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Premier tirage.
Le portrait est détaché ; piqûres d'humidité.

359. Histoire littéraire de la ville de Lyon avec une bibliothèque des Auteurs lyonnois sacrés et profanes distribués par siècles, par le P. de Colonia. *Lyon, Rigollet*, 1728-1730, 2 vol. in-4, pl. gr. et pliées. v. ant. granit.

360. Les Origines de la ville de Clairmont, par feu Monsieur le Président Savaron, augmentées de remarques et de recherches curieuses... par Pierre Durand. *Paris, Muguet*, 1662, in-fol. portr. v. ant. granit.

361. Histoire des Comtes de Tolose, par M. Guillaume Catel... avec quelques traictez et chroniques anciennes concernans la mesme histoire. *Tolose, Bosc*, 1623, in-fol. portr. demi-rel. bas. brune avec coins.

Mouillures.

362. Histoire des Comptes (*sic*) de Foix, Bearn et Navarre, diligemment recueillie, tant des précédens historiens, que des archives des dites maisons... par M. Pierre Olhagaray. *Paris*, 1629, in-4, vélin.

Ouvrage recherché, devenu rare.
Piqûres de vers, mouillures.

363. Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats (par Jean-Pierre Papon). *Paris, Moutard*, 1777-1786, 4 vol. in-4, cartes et pl. de médailles et de monnaies gr. v. ant. marb.

364. Histoire de Dauphiné et des Princes qui ont porté le nom de Dauphins... (par J.-P. Moret de Bourc-Chenu, Marquis de Valbonnais ; édition revue par Cl. Lancelot). *Genève, Fabri*, 1722, 2 vol. in-fol. carte, bas. ant. granit.

365. Tout-Paris. Annuaire de la Société parisienne, 1893. — Annuaire des Châteaux et des départements, 1893-1894. — *Paris, La Fare*, 1893-1894, 2 vol. in-8 à 2 col. nombr. fig. cart. perc. grise de l'édition.

IV. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS

366. Descrittione di tutta l'Italia e isole pertinenti ad essa. Di F. Leandro Alberti. *Venetia, Leni*, 1576-77, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. vél. avec coins.

367. L'Italia descritta e dipinta con le sue isole di Sicilia, Sardegna, Elba, Malta, ecc. secondo le inspirazioni, le indagini ed i lavori de'seguenti autori di Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, ecc. *Torino*, 1837-38, 5 vol. in-8 à 2 col. pl. gr. demi-rel. cuir de Russie.

368. Dissertazioni sopra le antichità italiane gia composte in latino, dal proposto Ludovico-Antonio Muratori. Opera postuma data in luce dal Gian-Francesco-Soli Muratori. *Milano, Pasquali*, 1751, 3 vol. in-4, demi-rel. bas. f.

369. Chronique de Savoye, extraicte pour la pluspart de l'histoire de M. Guillaume Paradin. Troisième édition, enrichie et augmentée en divers endroits, et continuée jusques à la paix de l'an 1601. *Cologni, Jean de Tournes*, 1602, in-fol. fig. de blasons, bas.

Mouillures, piqûres de vers.

370. La Vie privée à Venise, depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la République, par P.-J. Molmenti. *Venise, Ongania*, 1882, in-8, fig. br.

371. Galleria dei Letterati ed Artisti illustri delle provincie Veneziane nel secolo decimottavo (dal Angelo Zendrini, Francesco Negri, Bartolommea Gamba). *Venezia, Alvisopoli*, 1824, 2 vol. in-8, portr. cart.

372. Istoria civile del regno di Napoli, di Pietro Giannone. *Milano, Bettoni*, 1821, 9 vol. in-8, v. ant. marb.

373. Napoli e i luoghi celebri delle sue Vicinanze (dal Giambatista Ajello, cav. S[t] Aloe, R. d'Ambra, etc.). *Napoli*, 1845, 2 vol. in-4, pl. gr. cart.

374. Switzerland by William Beatti ; illustrated, in a serie of views taken on the spot and expressly for this work, by W.-H. Bartlett. *London*, 1839, 2 vol. in-4, pl. gr. sur acier, demi-rel. bas. violette avec coins, fil. tête dor. non rog.

375. Joannis Marianæ Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXX, cum Indice copioso, et explicatione vocum obscuriorum. *Moguntiæ*, 1605, in-4, vélin à recouvr.

376. Castile and Andalucia, by Lady Louisa Tenison. *London, Bentley*, 1853, gr. in-8, fig. et pl. lith. teintées, cart. perc. r. fers spéciaux.

377. De la Monarchie prussienne, sous Frédéric le Grand; avec un appendice contenant des recherches sur la situation actuelle des principales contrées de l'Allemagne, par le Comte de Mirabeau. *Londres*, 1788, 7 tomes en 8 vol. in-8, portr. v. brun. (*Rel. fatig.*)

378. Mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin; ou Frédéric le Grand, sa famille, sa Cour, son gouvernement, ses écoles... par Dieudonné Thiébault. *Paris, Buisson, an XIII* (1805), 5 vol. in-8, bas. granit.

379. Histoire d'Angleterre par Olivier Goldsmith, continuée jusqu'en 1815 par Ch. Coote, et jusqu'à nos jours par le traducteur, M^me^ Alex. Aragon, avec notes de MM. Thierry, de Barante, de Norvins et Thiers. *Paris, Colleuille*, 1841, 4 vol. gr. in-8, texte encadré, portr. et fig. gr. sur acier, demi-rel. v. brun.

380. Finden's Views of the ports, harbourgs and watering places of Great Britain, continued by W.-H. Bartlett. *London, Virtue*, 1839, 2 vol. in-4, portr. 41 pl. gr. cart.

Mouillures.

381. Wales illustrated, in a series of views, comprising the picturesque scenery, towns, castles, seats of the nobility et gentry, antiquities, etc. Engraved on steel from original drawings by Henry Gastineau, accompanied by historical and topographical descriptions. *London*, 1830, in-4, pl. gr. sur acier, demi-rel. bas. avec coins. (*Rel. déboitée.*)

Mouillures.

382. Russia, or Miscellaneous observations on the past and present state of that country and its inhabitants... by Robert Pinkerton. *London*, 1833, gr. in-8, pl. coloriées, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné.

383. Views in the ottoman dominions, in Europe, in Asia, and some of the mediterranean islands from the original drawings taken for Sir Robert Ainslie, by Luigi Mayer, with historical and illustrative. *London, Bowyer*, 1810, in-fol. texte anglais et français, 71 pl. color. demi-rel. v. f. avec coins, fil.

384. Antica e nuova Grecia. Scene elleniche di Angelo Brofferio, adorna di 500 intagli intercali nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio, con cenni ed illustrazioni sull' antica Grecia del Cav. Amedeo Peyron. *Torino, Fontana*, 1844, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

385. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guillaume-Thomas Raynal. *Genève, Pellet*, 1780, 10 vol. in-8, portr. fig. et 1 atlas in-4 de 49 cartes gr. et montées sur onglets, demi-rel. bas. brune.

386. Bibliothèque Orientale, ou Dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient ... par M. d'Herbelot. *Maestrich, Dufour*, 1776, in fol. à 2 col. (sans le supplément) bas. ant. (*Rel.fatig.*)

Mouillures.

387. L'Ancien Orient ; études historiques, religieuses et philosophiques sur l'Egypte, la Chine l'Inde, la Perse, la Chaldée et la Palestine depuis les temps les plus reculés, par Léon Carré. *Paris, Michel Lévy,* 1875, 4 vol. in-8, br.

388. Essay towards the history of Arabia antecedent to the birth of Mahommed arranged from the Tarikh Tebry, and other authentic sources, by Major David Price. *London,* 1824, in-4, cart. non rog.

389. Caftor Wa-pherach, auctore Pharchi (Parchi), liber, in quo de retibus Terram Sanctam spectantibus ... emendavit Hirsch Edelmann. *Berolini, Sittenfeld,* 1852, gr. in-8, car. hébreux, mar. violet à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

390. Le Istorie dell' Indie orientali del P. Gio. Pietro Maffei, tradotte di latino in lingua toscana da Francesco Serdonati. *Milan,* 1806, 3 vol. in-8, portr. v. ant. rac.

391. An Historical Disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India ; and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it, by the cape of Good Hope, by William Robertson. *London, Strahan,* 1791, in-4, carte gr. bas.

392. Memoir of a map Hindoostan, or the Mogul Empire . . . by James Rennell ; to which is added, an appendix, containing an account of the Ganges and Burrampooter rivers. The third edition, with a second supplementary map, containing the new geography of the Peninsula of India ; and an explanatory memoir. *London* ,1793, in-4, cartes gr. demi-rel. bas. brune avec coins.

393. Views in India. *S. l. n. d.* in-4 obl. 20 pl. de Allan, gr. avec texte explicatif, cart. (*Rel. fatig.*)

Incomplet de la planche 19.
Mouillures et trous aux cinq premières planches.

394. L'Isthme de Suez ; journal de l'union des deux Mers. *Paris,* 1856-1871, 16 vol. in-4 à 2 col. cart.

Les 16 premières années.
On y a joint 26 volumes dépareillés.

395. Correspondance des Deys d'Alger avec la Cour de France, 1579-1833, recueillie et publiée par Eugène Plantet. *Paris, Alcan,* 1889, 2 vol. gr. in-8, front. br.

396. Sketches in Egypt and in the Holy Land by the right honorable Lord Warncliffe taken during the year 1855. *S. l. Colnachi, s. d.* in-fol. 17 pl. lith. en couleur, demi-rel. bas. bleue.

Piqûres d'humidité.

397. Narrative of a ten years' residence at Tripoli in Africa : from the original correspondence in the possession of the family of the late Richard Tully, the british Consul. *London, Colburn,* 1816, in-4, pl. gr. et coloriées, demi-rel. v. brun avec coins. (*Rel. fatig.*)

398. The History of America, by William Robertson. *London,* 1777, 2 vol. in-4, cartes gr. et pliées, bas. ant.

399. American scenery, by N. P. Willis ; illustrated in a series of views by W. A. Bartlett. *London*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. et pl. gr. sur acier, chag. violet, dos orné, fil. comp. tr. dor.

Piqûres d'humidité.

400. The History, civil and commercial, of the British colonies in the West Indies, by Brian Edwards. *London, Stockdale*, 1794, 2 vol. in-4, cartes, pl. gr. demi-rel. v. f.

401. Canadian scenery, by N. P. Willis ; illustrated in a series of wiews by W. H. Bartlett. *London*, 1840, in-4, 44 pp. portr. et 19 planches, gr. sur acier, cart.

Taches.

402. NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL GRAN RIO DE LAS AMAZONAS. Por el Padre Chrstoval (*sic*) de Acuña... *Madrid*, 1641, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 46 ff. ch. de texte, demi-rel. chag. brun avec coins.

Petit volume rarissime, dont le gouvernement espagnol ordonna de rechercher et de détruire tous les exemplaires, presque aussitôt après sa publication, sans doute pour éviter que les Portugais, qui venaient de prendre possession de l'embouchure de la rivière des Amazones ne pussent profiter des renseignements donnés dans cette notice par le P. Acuña.
Les feuillets 2, 3, 37 à 40 manquent et sont remplacés par des réimpressions en fac-similés. Quelques passages sont soulignés à l'encre.

V. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE

404. Le Palais de l'honneur contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, et de plusieurs nobles familles de France... (par le P. Anselme). *Paris, Loyson*, 1664, in-4, front. et pl. de blasons, vélin.

405. Recueil de 21 pièces latines, françaises, historiques et généalogiques concernant la maison de Courtenay. *Paris*, 1607, in-8, vél. à recouvr. comp. et tr. dor.

---

406. Lazari Bayfii annotationes in LII. de captivis, et post liminio reversis : in quibus tractatur de re navali; ejusdem annotationes in tractatum de auro et argento leg. quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur... Antonii Thylesii de coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus. *Lutetiæ, Roberti Stephani*, 1549, in-4 de 152 pp. 4 ff. prél. non ch. pour le *De re vestaria*, 176 pp. plus 6 ff. non ch. pour l'index et la signature de l'imprimeur, fig. vélin à recouvr.

Recueil publié par Ch. Estienne, avec une épitre dédicatoire de Lazare Baïf à François Ier, orné de belles gravures sur bois.

407. Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens, par Champollion le Jeune. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1824, in-8, 34 pl. v. vert.

408. Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des chiffres et des lettres de tous les peuples,.. par M. de Paravey. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, in-8, front. et 7 pl. pliées, demi-rel. chag. brun.

Piqûres d'humidité.

409. Jomard. Remarques sur les signes numériques des anciens Egyptiens, 14 pp. — Explication sommaire de plusieurs planches représentant l'inscription intermédiaire de la pierre de Rosette, 4 pp. — Essai d'explication d'un tableau astronomique peint au plafond du premier tombeau des rois de Thèbes, 16 pp. — Mémoire sur les inscriptions anciennes recueillies en Egypte, 16 pp. — *Paris*, 1814. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-fol. et 22 pl. d'inscriptions, cart.

410. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts dans la Grèce... (par Pierre Fr. Hugues, dit d'Hancarville). *Londres*, 1785, 3 vol. in-4 dont 1 vol. de supplément, pl. gr. bas. f. fil.

411. Storia delle arti del disegno presso gli antichi di Giovanni Winkelmann, tradotta dal tedesco dall'abate Carlo Fea. *Roma; Pagliarini*, 1783-84, 3 vol. in-4, front. portr. pl. gr. vél.

412. Les Ruines des plus beaux monuments de la Gréce, par Le Roy. *Paris, Guérin et Delatour*, 1758, 2 parties en 1 vol. in-fol. max. 60 pl. gr. demi-rel. vél.

413. Atlas de l'archéologie du Nord représentant des échantillons de l'âge de l'âge de bronze et de fer. *Copenhague*, 1857, in-fol. 22 pl. gravées, cart.

414. Recueil de médailles de rois, de peuples et de villes qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues (par J. Pellerin). *Paris, Guérin et Delatour*, 1762-1778, 10 vol. in-4, pl. demi-rel. v.

Recueils, Mélanges, Suppléments, Additions et Lettres.

---

415. Dictionnaire des Inventions et découvertes anciennes et modernes dans les sciences, les arts et l'industrie... par M. le Marquis de Jouffroy ; publié par M. l'Abbé Migne. *Paris Migne*, 1860, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

De la *Nouvelle Encyclopédie théologique*.

416. Histoire de l'Instruction publique en Europe et principalement en France. Universités, Collèges, Ecoles...: par Vallet de Viriville. *Paris*, 1849, in-4, front. fig. pl. noires et color. demi-rel. chag. vert, dos orné.

VI. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES. — DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES. — JOURNAUX.

417. Biographie universelle, ancienne et moderne... *Paris, Michaud*, 1811-1847, 81 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.

Le tome LXXXI est broché.

418. Biographie universelle ancienne et moderne (Michaud); nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée... *Paris, Desplaces s. d.* 45 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Incomplet du tome V.

419. Biographie universelle, ancienne et moderne (Michaud) ; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée... *Paris, Desplaces, s. d.* 11 vol. gr. in-8 à 2 col. br. et rel.

Tomes VI broché, XXVIII à XXXV en demi-rel. chag. r., XLIII en demi-rel. chag. vert, et XLV en demi-rel. chag. noir.

420. Dictionnaire biographique universel et pittoresque, orné de cent vingt portraits imprimés dans le texte. *Paris, Aimé André,* 1834, 4 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. r.

421. Biographie universelle, ou Dictionnaire historique rédigé par une société de gens de lettres sous la direction de M. Weiss. *Paris, Furne,* 1841, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. violet avec coins.

Édition ornée de 60 portraits.

---

422. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MDLVII. Opera Mich. Maittaire. *Hagæ-Comitum, Londini, Vaillant, Darres,* 1719-41, 4 tomes en 7 vol. in-4 front. cart.

Tomes I, II (2 vol.), III (2 vol.), V (2 vol.).

423. Bibliographie biographique universelle... par Edouard-Marie Œttinger. *Bruxelles, Stienon,* 1854, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

424. J. Lemonnyer. Les Journaux de Paris pendant la Commune. Revue bibliographique complète de la Presse parisienne du 19 mars au 27 mai. *Paris, J. Lemonnyer, s. d.* pet. in-8, br.

425. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, in-8, pl. br.

Incomplet de la planche 3e : *Devise et signature de Grolier.*

426. Catalogue descriptif et raisonné des Manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, par J. Mangeart : *Paris, Techener,* 1860, gr. in-8, br.

427. A Catalogue of manuscript and printed reports, field books, memoirs, maps, etc., of the indian surveys, deposited in the map room of the India office. *London,* 1878, gr. in-8, cart. toile brune.

428. The Christmas bookseller ; being a complete list of illustrated and other books suitable for presents, school prizes, or rewards, numerous specimens of the illustrations. *London,* 1868-1889, 13 vol. in-8, fig. br.

Années 1868, 1875 à 1881, 1883, 1884, 1886, 1888 et 1889.

429. Catalogue de livres anciens rares et curieux composant la Bibliothèque de M. Bergeret. *Paris, Techener,* 1858, in-8, demi-rel. mar. violet.

Les 2e et 3e parties de ce catalogue forment la Collection lyonnaise.
Prix d'adjudication manuscrits.

---

430. Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, présentant un tableau des événemens remarquables dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays jusqu'au 1er janvier 1893, par les citoyens Noël et Planche. *Paris, Le Normant, de Janvier à Décembre* 1803, 12 tomes en 6 vol. in-8, bas. ant. granit, fil.

431. Les Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage... par E. F. Vidocq. *Paris, l'auteur,* 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun avec coins.

432. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, mis en ordre et publié par MM. Diderot et d'Alembert. *Paris*, 1751, 35 vol. in-fol. marb. fil. ant.

22 volumes de texte et 13 vol. contenant 4000 planches gravées.
Bel exemplaire.

433. Dupiney de Vorepierre. Dictionnaire français illustré et Encyclopédie universelle. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* 2 vol. in-4 à 3 col. fig. demi-rel. chag. vert, plats toile.

434. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts d'histoire et de géographie, par Bouillet. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

435. Dictionnaire de la Conversation et de la lecture. *Paris, Belin-Mandas*, 1832, 52 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

436. Encyclopædia Americana. A popular dictionary of arts, sciences, literature, history... edited by Francis Lieber, assisted by Wigglesworth. *Philadelphia*, 1830-33, 13 vol. in-8 à 2 col. cart. non rog.

437. Revue des Deux-Mondes. *Paris,* 1846-1892, 90 vol. in-8, reliés et brochés.

Années 1846 à 1857 en demi-rel. mar. bleu, et années 1886 à avril 1892 en livraisons. La livraison du 15 décembre 1891 manque.

1895 Dec. 16 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P2852
3 3125 01183 4832

EM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

MONUMENTS DE LA XYLOGRAPHIE DU XV^E SIÈCLE

REPRODUITS EN FAC-SIMILÉ PAR A. PILINSKI

ACCOMPAGNÉS DE NOTICES PAR G. PAWLOWSKI

Beaux volumes in-4° cartonnés

Apocalypse de S^t-Jean, 48 planches	100 fr.
Colorié	250 fr.
Ars memorandi, 16 planches	100 fr.
Colorié	200 fr.
Ars moriendi, 11 planches	100 fr.
Colorié	300 fr.
Bible des pauvres, 40 planches	100 fr.
Colorié	250 fr.
Cantica canticorum, 16 planches	120 fr.
Colorié	500 fr.
Danse Macabre, 30 pp. ornées de 24 fig. . .	100 fr.
Neuf Preux (les), 8 planches	100 fr.
Oraison dominicale, 10 planches	80 fr.
Colorié	180 fr.

Les œuvres xylographiques constituent des documents de la plus haute importance pour l'histoire de la gravure et pour celle des origines de l'imprimerie.

Ces précieux monuments sont d'une rareté extrême. Quelques-uns ne sont connus qu'à l'état d'exemplaires uniques ; des autres, peu d'exemplaires seulement ont échappé à la destruction, et ils s'immobilisent de plus en plus : de sorte que, lorsque, à de longs intervalles, il en paraît en vente, ils atteignent des prix fort élevés. Pour cette raison, il n'y a qu'un certain nombre de grandes bibliothèques publiques ou quelques collections particulières privilégiées qui en possèdent ; aucune ne peut se flatter d'avoir réuni non seulement la totalité des xylographies connues, mais même toutes les éditions de l'une des œuvres importantes.

Permettre aux bibliothèques publiques ou privées et aux personnes qui se livrent à ce genre d'études de se procurer, pour un prix relativement modique, des copies, pouvant, au point de vue de la science tenir lieu des originaux, tel est le mobile qui nous a poussés à entreprendre cette tâche.

Un fac-similé vraiment méritoire ne doit pas se borner à reproduire exactement les traits des images et du texte du modèle, mais doit s'en rapprocher sous tous les rapports, au point de supprimer toute distinction entre l'original et la copie, et jusqu'à faire illusion. C'est ce résultat que nous croyons avoir atteint dans une large mesure.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

(Ouvrage couronné par l'Institut, Prix Brunet)

BIBLIOGRAPHIE
DES ÉDITIONS DE
SIMON DE COLINES
1520-1546

Par PH. RENOUARD

Avec une Notice biographique et 37 reproductions en fac-similé

Très beau volume in-8 raisin de VIII-518 pages. Tiré à 350 exemplaires.— Prix : **40** fr.

Il a été tiré aussi un exemplaire sur peau de vélin et un exemplaire sur parchemin.

La bibliographie des éditions de Simon de Colines complète l'*Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions* d'Ant.-Aug. Renouard. D'une conception plus moderne, elle donne in-extenso les titres de chaque volume, avec les abréviations et les coupures, la collation, le dépouillement des pièces liminaires et la liste des bibliothèques publiques qui en possèdent des exemplaires. Un index alphabétique contenant les noms de tous les auteurs, même de ceux des pièces liminaires, forme un véritable répertoire du monde pensant de la première moitié du XVI[e] siècle, en même temps qu'un tableau complet des auteurs anciens qui étaient lus à cette époque.

EN SOUSCRIPTION :

MANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES
PUBLIÉS OU RÉIMPRIMÉS
AU XIX[E] SIÈCLE
(1804-1893)

Édition originales. — Ouvrages et périodiques illustrés. — Romantiques
Réimpressions de textes anciens ou classiques.— Bibliothèques et collections diverses
Publications des Sociétés de Bibliophiles de Paris, etc., etc.

Par GEORGES VICAIRE

L'ouvrage complet formera 4 ou 5 volumes grand in-8, à deux colonnes, et sera publié en 8 ou 10 fascicules de 12 feuilles au minimum et 13 feuilles au maximum ; soit 384 ou 416 colonnes par fascicule. Il sera tiré à 1000 exemplaires sur papier vélin et à 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande, tous numérotés.

Prix du fascicule : sur papier vélin, **10** fr. — Sur papier de Hollande, **20** fr.

LES DEUX PREMIERS VOLUMES VIENNENT DE PARAITRE

Aucun volume ni fascicule ne sera vendu séparément.

Tours, Imp. TOURANGELLE, Suppligeon, Gérant, 20-22, Rue de la Préfecture.